

# ***LED Matrix 16X30W COB BLINDER***



## **Instrukcja Obsługi**

Ver1.0

## **User Manual**

Ver1.0

## Zawartość

### 1. Wstęp

*1.1 Lista zawartości*

*1.2 Instrukcje rozpakowania*

*1.3 Zasilanie*

*1.4 Instrukcje bezpieczeństwa*

### 2. Wprowadzenie

*2.1 Funkcje*

*2.2 Kanały DMX*

### 3. Uruchomienie

*3.1 Łączenie osprzętu*

*Dane kabli*

*Kabel DMX*

*Sterowanie 3-Pinowe a 5-Pinowe*

*3.2 Ustawianie szeregowego połączenia DMXowego*

### 4. Instrukcje Użytkowania

*4.1 Nawigacja panelu kontrolnego*

*4.2 Mapa Menu*

*4.3 Konfiguracja użytkownika*

*Tryb DMX*

*4.4 Wartości kanałów DMX*

*4.5 Uporządkowanie LED*

### 5. Specyfikacje techniczne

# 1. Wstęp

## 1.1 Lista zawartości

Nazwa	Ilość
LED Matrix Light	1 szt.
Kabel zasilający	1 szt.
Instrukcja obsługi	1 szt.

## 1.2 Instrukcje rozpakowania

Przy otrzymaniu sprzętu, należy delikatnie wyjąć go z kartonu, sprawdzić zawartość aby upewnić się że wszystkie rzeczy znajdują się w zestawie, i dotarły nieuszkodzone. Należy niezwłocznie poinformować dostawcę, jeżeli jakiegolwiek części, bądź opakowanie noszą ślady fizycznego uszkodzenia. Zaleca się zachowanie oryginalnego opakowania na wypadek gdyby sprzęt trzeba było wysłać z powrotem do dostawcy, w celu wymiany bądź serwisowania.

## 1.3 Zasilanie

Aby określić wymagania zasilania danego sprzętu, należy spojrzeć na tylnie panel, na którym należy odszukać i odczytać tabliczkę znamionową. Prąd podany na tabliczce jest średnim prądem, pobieranym przy standardowej pracy urządzenia. Wszystkie urządzenia muszą być zasilane bezpośrednio z sieci zasilającej, chociaż kanały dimmer'a można regulować od 1-100%. Przed włączeniem urządzenia upewnij się, że podłączone jest prawidłowo.

Uwaga! Należy upewnić się że przełącznik zasilania odpowiada podłączonej sieci. Niedopilnowanie podłączenia odpowiedniego zasilania, pod odpowiedni jego wybór może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia. Wszystkie urządzenia muszą być podłączone pod prawidłowo uziemione źródła zasilania

## 1.4 Instrukcje bezpieczeństwa

Proszę dokładnie przestudiować instrukcję, gdyż zawiera ona ważne informacje dotyczące podłączenia, użytkowania i konserwacji urządzenia.

Zaleca się zachowanie tej instrukcji. Jeżeli urządzenie zostanie sprzedane innemu użytkownikowi, zaleca się aby instrukcja również została dołączona do urządzenia.

- Produkt ten jest przeznaczony wyłącznie do pracy wewnętrznej.
- Nie należy narażać głowicy na zmoczenie lub zawilgocenie. Należy upewnić się że w pobliżu pracującej głowicy nie znajdują się żadne łatwopalne materiały lub substancje.
- Głowica ta powinna pracować w pomieszczeniach o odpowiedniej wentylacji, w odległości co najmniej 50 cm od jakichkolwiek powierzchni.
- Zaleca się regularne sprawdzanie otworów wentylacyjnych urządzenia.
- Maksymalna temperatura otoczenia to 40° , praca w wyższych temperaturach może uszkodzić urządzenie.
- Głowicy nigdy nie należy próbować naprawiać samemu, ponieważ naprawy dokonywane przez nieprzeszkolone osoby mogą prowadzić do jeszcze cięższych uszkodzeń.
- W razie usterek należy skontaktować się z lokalnym dostawcą, w kwestii serwisowania urządzenia.
- Zaleca się sprawdzanie przewodu zasilającego przed każdorazowym włączeniem urządzenia.
- Nigdy nie należy odłączać zasilania poprzez mocne pociągnięcie za wtyk zasilania.
- Należy unikać bezpośredniego kontaktu wiązki światła z oczami.

## 2. Wprowadzenie

### 2.1 Funkcje

96/48/24/6 kanałowe sterowanie z DMXa  
Źródło światła RGB 3-in-1 COB LED  
Kontrola Auto, sound, DMX512 mode  
Różne tryby wygaszania (Dimmer 0-100%).  
Dodatkowe wiatraki chłodzące.

### 2.2 Kanały DMX

#### 96CH/48CH

Channel	96CH	48CH
1	Dimmer	Red (1)
2	Switching the LEDs/Strobe	Green (1)
3	Mix color	Blue (1)
4	Auto mix color	Red (2)
5	Color change	Green (2)
6	Red color fade	Blue (2)
7	Green color fade	Red (3)
8	Blue color fade	Green (3)
9	Red+green color fade	Blue (3)
10	Red+blue color fade	Red (4)
11	Green+blue color fade	Green (4)
12	Sound control	Blue (4)
13	Red (1,2,3,4)	Red (5)
14	Green (1,2,3,4)	Green (5)
15	Blue (1,2,3,4)	Blue (5)
16	Red (5,6,7,8)	Red (6)
17	Green (5,6,7,8)	Green (6)
18	Blue (5,6,7,8)	Blue (6)
19	Red (9,10,11,12)	Red (7)
20	Green (9,10,11,12)	Green (7)
21	Blue (9,10,11,12)	Blue (7)
22	Red (13,14,15,16)	Red (8)
23	Green (13,14,15,16)	Green (8)
24	Blue (13,14,15,16)	Blue (8)

25	Red (1,5,9,13)	Red (9)
26	Green (1,5,9,13)	Green (9)
27	Blue (1,5,9,13)	Blue (9)
28	Red (2,6,10,14)	Red (10)
29	Green (2,6,10,14)	Green (10)
30	Blue (2,6,10,14)	Blue (10)
31	Red (3,7,11,15)	Red (11)
32	Green (3,7,11,15)	Green (11)
33	Blue (3,7,11,15)	Blue (11)
34	Red (4,8,12,16)	Red (12)
35	Green (4,8,12,16)	Green (12)
36	Blue (4,8,12,16)	Blue (12)
37	Red (1,2,5,6)	Red (13)
38	Green (1,2,5,6)	Green (13)
39	Blue (1,2,5,6)	Blue (13)
40	Red (9,10,13,14)	Red (14)
41	Green (9,10,13,14)	Green (14)
42	Blue (9,10,13,14)	Blue (14)
43	Red (11,12,15,16)	Red (15)
44	Green (11,12,15,16)	Green (15)
45	Blue (11,12,15,16)	Blue (15)
46	Red (3,4,7,8)	Red (16)
47	Green (3,4,7,8)	Green (16)
48	Blue (3,4,7,8)	Blue (16)
49	Red (1)	
50	Green (1)	
51	Blue (1)	
52	Red (2)	
53	Green (2)	
54	Blue (2)	
55	Red (3)	
56	Green (3)	
57	Blue (3)	
58	Red (4)	
59	Green (4)	
60	Blue (4)	
61	Red (5)	
62	Green (5)	
63	Blue (5)	
64	Red (6)	
65	Green (6)	

66	Blue (6)	
67	Red (7)	
68	Green (7)	
69	Blue (7)	
70	Red (8)	
71	Green (8)	
72	Blue (8)	
73	Red (9)	
74	Green (9)	
75	Blue (9)	
76	Red (10)	
77	Green (10)	
78	Blue (10)	
79	Red (11)	
80	Green (11)	
81	Blue (11)	
82	Red (12)	
83	Green (12)	
84	Blue (12)	
85	Red (13)	
86	Green (13)	
87	Blue (13)	
88	Red (14)	
89	Green (14)	
90	Blue (14)	
91	Red (15)	
92	Green (15)	
93	Blue (15)	
94	Red (16)	
95	Green (16)	
96	Blue (16)	

## 24CH/6CH

Channel	24CH	6CH
1	Red (1,2,3,4)	Dimmer
2	Green (1,2,3,4)	Switching the LEDs/Strobe
3	Blue (1,2,3,4)	Red
4	Red (5,6,7,8)	Green
5	Green (5,6,7,8)	Blue
6	Blue (5,6,7,8)	Sound control

7	Red (9,10,11,12)	
8	Green (9,10,11,12)	
9	Blue (9,10,11,12)	
10	Red (13,14,15,16)	
11	Green (13,14,15,16)	
12	Blue (13,14,15,16)	
13	Red (1,5,9,13)	
14	Green (1,5,9,13)	
15	Blue (1,5,9,13)	
16	Red (2,6,10,14)	
17	Green (2,6,10,14)	
18	Blue (2,6,10,14)	
19	Red (3,7,11,15)	
20	Green (3,7,11,15)	
21	Blue (3,7,11,15)	
22	Red (4,8,12,16)	
23	Green (4,8,12,16)	
24	Blue (4,8,12,16)	

### 3. Uruchomienie

#### 3.1 Łączenie osprzętu

Aby połączyć urządzenie wymagany będzie kabel szeregowy DMX'owy, dla sterowania z DMXa, jak i trybu Auto w konfiguracji Master/Slave.

Maksymalna zalecana długość przewodu sygnałowego to 500 metrów.

Maxymalna zalecana ilość urządzeń połączonych w jednym ciągu sygnałowym to 32 sztuki. Można dostosować światło DMX do segregacji sygnału zoom, w celu ochrony wiązki światła przed innym sygnałem świetlnym. Długość przewodu sygnałowego nie będzie miała na to wpływu.

#### **Połączenie sygnałowe**

Kabel sygnałowy połączony jest przez DMX, I XLR. Zaleca się używanie kabla zasilającego wysokiej jakości, aby nie powstawały zakłócenia magnetyczne.



## **Połączenie z DMX**

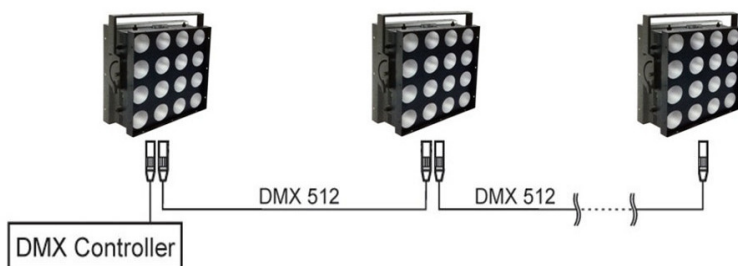
Maksymalna pojemność z przewodnikami-30 pF / ft.

Maksymalna pojemność przewodu i ekranu -55 pF / ft.

Maksymalna rezystancja 20 ohms/1000ft.

### **3.2 Połączenie sygnałowe**

Urządzenia należy połączyć ze sobą 3 pinowym kablem sygnałowym tak, jak na wskazanym poniżej obrazku.

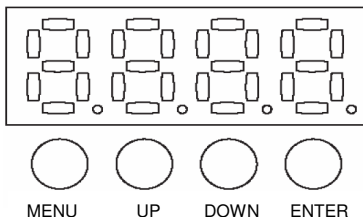


Urządzenia muszą być ustawione w miejscu, gdzie jest dobra cyrkulacja powietrza. Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się urządzenia. Podczas wieszania urządzeń zaleca się podłączenie łańcucha bezpieczeństwa.

## 4. Instrukcje Użytkowania

### 4.1 Nawigacja panelu kontrolnego

Nawigacja i sterowanie funkcjami panelu zewnętrznego odbywa się za pomocą 4 przycisków umiejscowionych blisko wyświetlacza LCD..



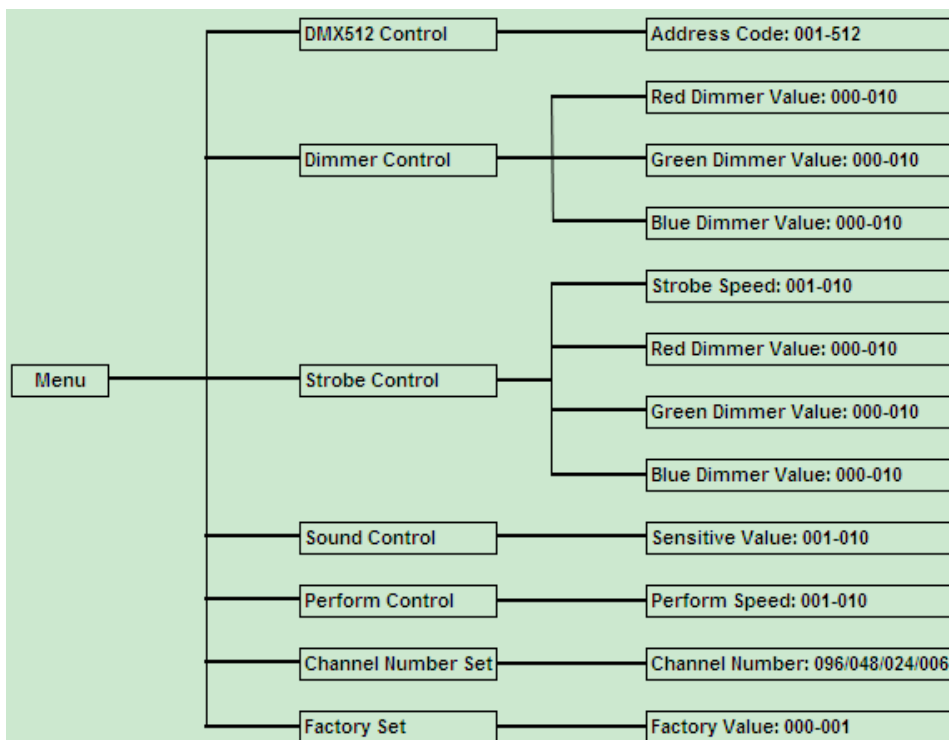
Gdy wybrana jest funkcja Menu, wyświetlacz będzie pokazywał pierwszą dostępną funkcję z głównego menu. Aby wybrać funkcję z

Button	Function
<ENTER>	Używany do potwierdzenia wyboru danej funkcji lub wartości.
<DOWN>-<UP>	Zjeżdża w dół lub górę dostępnych do wyboru funkcji w menu.
<MENU>	Używany do uzyskania dostępu do menu, lub cofania się do poprzedniej funkcji.

menu należy wcisnąć <ENTER>.

Wcisnięcie przycisku <MENU> wielokrotnie pomoże wybrać pożądaną funkcję w menu. Wcisnięcie przycisków <UP> i <DOWN> pozwala nawigować opcje w menu. Wcisnięcie <ENTER> potwierdza wybór aktualnie wyświetlanej funkcji. Aby powrócić do poprzedniej funkcji lub menu, bez zmiany jej wartości wciskamy przycisk <MENU> .

## 4.2 Mapa Menu



## 4.3 Konfiguracja użytkownika

### **Łączenie Master/Slave**

1. Połączyć (male) 3 pinowy wtyk kabla DMX do 3 pinowego wyjścia (female) sygnałowego z tyłu urządzenia.
2. Podłączyć koniec kabla sygnałowego wychodzącego z pierwszego urządzenia, które będzie miało (female) 3 pinowy connector do wejścia sygnałowego następującego urządzenia posiadającego wejściowy (male) 3 pinowy connector.

### **Tryb DMX**

Ten tryb umożliwia sterowanie urządzeniem przez każdy standardowy kontroler DMX.

Tstandardowe ustawienie sterowanie DMX takie jak poniżej:

## 4.4 Wartości kanałów DMX

96 kanałów DMX:

Channel	Value	Function
1	0-255	<b>Dimmer</b> 0-100%
2	<b>0-10</b> <b>11-30</b> <b>31-200</b> <b>201-250</b> <b>251-255</b>	<b>Przełączanie LEDy/Strobo</b> <b>LED OFF</b> <b>Brak Funkcji</b> <b>Strobo przyspieszające</b> <b>Losowe strobe przyspieszające</b> <b>Brak funkcji</b>
3	0-2 3-41 42-83 84-125 126-167 168-209 210-251 252-255	<b>Mix kolor</b> Brak Funkcji Red: 100% Blue: 0 Green:0-100% Red: 100%-0 Blue: 0 Green:100% Red: 0 Blue: 0-100% Green:100% Red: 0 Blue: 100% Green:100%-0 Red: 0 Blue: 0-100% Green:0 Red: 100% Blue: 100% Green:0-100% Red: 100% Blue: 100% Green:100%
4	0-2 3-255	<b>Auto Mix Kolor</b> Brak funkcji Rosnąca prędkość efektu
5	0-2 3-255	<b>Zmiana Kolorów</b> Brak funkcji Rosnąca prędkość efektu
6	0-2 3-255	<b>Zanikanie koloru czerwonego</b> Brak funkcji Rosnąca prędkość efektu
Channel	Value	Function
7	0-2 3-255	<b>Zanikanie koloru zielonego</b> Brak funkcji Rosnąca prędkość efektu
8	0-2 3-255	<b>Zanikanie koloru niebieskiego</b> Brak funkcji Rosnąca prędkość efektu
9	0-2	<b>Zanikanie koloru czerwonego + zielonego</b> Brak funkcji

	3-255	Rosnąca prędkość efektu
10	0-2 3-255	<b>Zanikanie koloru czerwonego + niebieskiego</b> Brak funkcji Rosnąca prędkość efektu
11	0-2 3-255	<b>Zanikanie koloru zielonego + niebieskiego</b> Brak funkcji Rosnąca prędkość efektu
12	0-127 128-255	<b>Sound Control</b> Brak funkcji Rosnąca prędkość efektu
13	0-255	<b>Red (1,2,3,4)</b> 0-100%
14	0-255	<b>Green (1,2,3,4)</b> 0-100%
15	0-255	<b>Blue (1,2,3,4)</b> 0-100%
16	0-255	<b>Red (5,6,7,8)</b> 0-100%
17	0-255	<b>Green (5,6,7,8)</b> 0-100%
18	0-255	<b>Blue (5,6,7,8)</b> 0-100%
19	0-255	<b>Red (9,10,11,12)</b> 0-100%
20	0-255	<b>Green (9,10,11,12)</b> 0-100%
21	0-255	<b>Blue (9,10,11,12)</b> 0-100%
22	0-255	<b>Red (13,14,15,16)</b> 0-100%
<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
23	0-255	<b>Green (13,14,15,16)</b> 0-100%
24	0-255	<b>Blue (13,14,15,16)</b> 0-100%
25	0-255	<b>Red (1,5,9,13)</b> 0-100%

26	0-255	<b>Green (1,5,9,13)</b> 0-100%
27	0-255	<b>Blue (1,5,9,13)</b> 0-100%
28	0-255	<b>Red (2,6,10,14)</b> 0-100%
29	0-255	<b>Green (2,6,10,14)</b> 0-100%
30	0-255	<b>Blue (2,6,10,14)</b> 0-100%
31	0-255	<b>Red (3,7,11,15)</b> 0-100%
32	0-255	<b>Green (3,7,11,15)</b> 0-100%
33	0-255	<b>Blue (3,7,11,15)</b> 0-100%
34	0-255	<b>Red (4,8,12,16)</b> 0-100%
35	0-255	<b>Green (4,8,12,16)</b> 0-100%
36	0-255	<b>Blue (4,8,12,16)</b> 0-100%
37	0-255	<b>Red (1,2,5,6)</b> 0-100%
38	0-255	<b>Green (1,2,5,6)</b> 0-100%
39	0-255	<b>Blue (1,2,5,6)</b> 0-100%
40	0-255	<b>Red(9,10,13,14)</b> 0-100%
41	0-255	<b>Green(9,10,13,14)</b> 0-100%
<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
42	0-255	<b>Blue(9,10,13,14)</b> 0-100%
43	0-255	<b>Red(11,12,15,16)</b> 0-100%
44	0-255	<b>Green(11,12,15,16)</b> 0-100%

45	0-255	<b>Blue(11,12,15,16)</b> 0-100%
46	0-255	<b>Red(3,4,7,8)</b> 0-100%
47	0-255	<b>Green(3,4,7,8)</b> 0-100%
48	0-255	<b>Blue(3,4,7,8)</b> 0-100%
49	0-255	<b>Red(1)</b> 0-100%
50	0-255	<b>Green(1)</b> 0-100%
51	0-255	<b>Blue(1)</b> 0-100%
52	0-255	<b>Red(2)</b> 0-100%
53	0-255	<b>Green(2)</b> 0-100%
54	0-255	<b>Blue(2)</b> 0-100%
55	0-255	<b>Red(3)</b> 0-100%
56	0-255	<b>Green(3)</b> 0-100%
57	0-255	<b>Blue(3)</b> 0-100%
58	0-255	<b>Red(4)</b> 0-100%
59	0-255	<b>Green(4)</b> 0-100%
60	0-255	<b>Blue(4)</b> 0-100%
61	0-255	<b>Red(5)</b> 0-100%
<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
62	0-255	<b>Green(5)</b> 0-100%
63	0-255	<b>Blue(5)</b> 0-100%
64	0-255	<b>Red(6)</b> 0-100%

65	0-255	<b>Green(6)</b> 0-100%
66	0-255	<b>Blue(6)</b> 0-100%
67	0-255	<b>Red(7)</b> 0-100%
68	0-255	<b>Green(7)</b> 0-100%
69	0-255	<b>Blue(7)</b> 0-100%
70	0-255	<b>Red(8)</b> 0-100%
71	0-255	<b>Green(8)</b> 0-100%
72	0-255	<b>Blue(8)</b> 0-100%
73	0-255	<b>Red(9)</b> 0-100%
74	0-255	<b>Green(9)</b> 0-100%
75	0-255	<b>Blue(9)</b> 0-100%
76	0-255	<b>Red(10)</b> 0-100%
77	0-255	<b>Green(10)</b> 0-100%
78	0-255	<b>Blue(10)</b> 0-100%
79	0-255	<b>Red(11)</b> 0-100%
80	0-255	<b>Green(11)</b> 0-100%
81	0-255	<b>Blue(11)</b> 0-100%
<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
82	0-255	<b>Red(12)</b> 0-100%
83	0-255	<b>Green(12)</b> 0-100%
84	0-255	<b>Blue(12)</b> 0-100%



85	0-255	<b>Red(13)</b> 0-100%
86	0-255	<b>Green(13)</b> 0-100%
87	0-255	<b>Blue(13)</b> 0-100%
88	0-255	<b>Red(14)</b> 0-100%
89	0-255	<b>Green(14)</b> 0-100%
90	0-255	<b>Blue(14)</b> 0-100%
91	0-255	<b>Red(15)</b> 0-100%
92	0-255	<b>Green(15)</b> 0-100%
93	0-255	<b>Blue(15)</b> 0-100%
94	0-255	<b>Red(16)</b> 0-100%
95	0-255	<b>Green(16)</b> 0-100%
96	0-255	<b>Blue(16)</b> 0-100%

48 kanałów DMX:

<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
1	0-255	<b>Red(1)</b> 0-100%
2	0-255	<b>Green(1)</b> 0-100%
<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
3	0-255	<b>Blue(1)</b> 0-100%
4	0-255	<b>Red(2)</b> 0-100%
5	0-255	<b>Green(2)</b> 0-100%
6	0-255	<b>Blue(2)</b> 0-100%

7	0-255	<b>Red(3)</b> 0-100%
8	0-255	<b>Green(3)</b> 0-100%
9	0-255	<b>Blue(3)</b> 0-100%
10	0-255	<b>Red(4)</b> 0-100%
11	0-255	<b>Green(4)</b> 0-100%
12	0-255	<b>Blue(4)</b> 0-100%
13	0-255	<b>Red(5)</b> 0-100%
14	0-255	<b>Green(5)</b> 0-100%
15	0-255	<b>Blue(5)</b> 0-100%
16	0-255	<b>Red(6)</b> 0-100%
17	0-255	<b>Green(6)</b> 0-100%
18	0-255	<b>Blue(6)</b> 0-100%
19	0-255	<b>Red(7)</b> 0-100%
20	0-255	<b>Green(7)</b> 0-100%
21	0-255	<b>Blue(7)</b> 0-100%
22	0-255	<b>Red(8)</b> 0-100%
<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
23	0-255	<b>Green(8)</b> 0-100%
24	0-255	<b>Blue(8)</b> 0-100%
25	0-255	<b>Red(9)</b> 0-100%
26	0-255	<b>Green(9)</b> 0-100%

27	0-255	<b>Blue(9)</b> 0-100%
28	0-255	<b>Red(10)</b> 0-100%
29	0-255	<b>Green(10)</b> 0-100%
30	0-255	<b>Blue(10)</b> 0-100%
31	0-255	<b>Red(11)</b> 0-100%
32	0-255	<b>Green(11)</b> 0-100%
33	0-255	<b>Blue(11)</b> 0-100%
34	0-255	<b>Red(12)</b> 0-100%
35	0-255	<b>Green(12)</b> 0-100%
36	0-255	<b>Blue(12)</b> 0-100%
37	0-255	<b>Red(13)</b> 0-100%
38	0-255	<b>Green(13)</b> 0-100%
39	0-255	<b>Blue(13)</b> 0-100%
40	0-255	<b>Red(14)</b> 0-100%
41	0-255	<b>Green(14)</b> 0-100%
42	0-255	<b>Blue(14)</b> 0-100%
<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
43	0-255	<b>Red(15)</b> 0-100%
44	0-255	<b>Green(15)</b> 0-100%
45	0-255	<b>Blue(15)</b> 0-100%
46	0-255	<b>Red(16)</b> 0-100%
47		<b>Green(16)</b>

	0-255	0-100%
48	0-255	<b>Blue(16)</b> 0-100%

24 kanałyDMX:

Channel	Value	Function
1	0-255	<b>Red(1,2,3,4)</b> 0-100%
2	0-255	<b>Green(1,2,3,4)</b> 0-100%
3	0-255	<b>Blue(1,2,3,4)</b> 0-100%
4	0-255	<b>Red(5,6,7,8)</b> 0-100%
5	0-255	<b>Green(5,6,7,8)</b> 0-100%
6	0-255	<b>Blue(5,6,7,8)</b> 0-100%
7	0-255	<b>Red(9,10,11,12)</b> 0-100%
8	0-255	<b>Green(9,10,11,12)</b> 0-100%
9	0-255	<b>Blue(9,10,11,12)</b> 0-100%
10	0-255	<b>Red(13,14,15,16)</b> 0-100%
11	0-255	<b>Green(13,14,15,16)</b> 0-100%
Channel	Value	Function
12	0-255	<b>Blue(13,14,15,16)</b> 0-100%
13	0-255	<b>Red(1,5,9,13)</b> 0-100%
14	0-255	<b>Green(1,5,9,13)</b> 0-100%
15	0-255	<b>Blue(1,5,9,13)</b> 0-100%
16	0-255	<b>Red(2,6,10,14)</b> 0-100%

17	0-255	<b>Green(2,6,10,14)</b> 0-100%
18	0-255	<b>Blue(2,6,10,14)</b> 0-100%
19	0-255	<b>Red(3,7,11,15)</b> 0-100%
20	0-255	<b>Green(3,7,11,15)</b> 0-100%
21	0-255	<b>Blue(3,7,11,15)</b> 0-100%
22	0-255	<b>Red(4,8,12,16)</b> 0-100%
23	0-255	<b>Green(4,8,12,16)</b> 0-100%
24	0-255	<b>Blue(4,8,12,16)</b> 0-100%

6 kanałów DMX:

Channel	Value	Function
1	0-255	<b>Dimmer</b> 0-100%
2	0-10 11-30 31-200 201-250 251-255	<b>Przełączanie LEDy/ Strobo</b> <b>LED OFF</b> <b>Brak Funkcji</b> <b>Strobo przyspieszające</b> <b>Losowe strobe przyspieszające</b> <b>Brak funkcji</b>
Channel	Value	Function
3	0-255	<b>Red</b> 0-100%
4	0-255	<b>Green</b> 0-100%
5	0-255	<b>Blue</b> 0-100%
6	0-127 128-255	<b>Sound Control</b> Brak funkcji Sound Control

## 4.5

4	8	12	16
3	7	11	15
2	6	10	14
1	5	9	13

## Uporządkowanie LED

## 5. Specyfikacje techniczne

**Zasilanie: AC100V - 240V, 50/60Hz**

**LED: 16x30W RGB 3w1 COB**

**Kąt świecenia: 60\***

**Sterowanie: Auto, Sound, DMX512**

**DMX512: 6, 24, 48, 96 kanałów**

**1 dioda = 1 piksel (możliwość sterowania dowolną diodą)**

**Dimmer: 0-100%**

**Wymiary: 360x385x190mm**

**Waga: 10kg**

# Table of contents

<b>1. Before you operating</b> .....	<b>3</b>
<b>1.1 Packing list</b> .....	<b>3</b>
<b>1.2 Unpacking instructions</b> .....	<b>3</b>
<b>1.3 AC Power</b> .....	<b>3</b>
<b>1.4 Safety instructions</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Introduction</b> .....	<b>4</b>
<b>2.1 Features</b> .....	<b>4</b>
<b>2.2 DMX channel</b> .....	<b>4</b>
<b>3. Setup</b> .....	<b>8</b>
<b>3.1 Fixture linking</b> .....	<b>8</b>
<b>Data cabling</b> .....	<b>8</b>
<b>DMX data cable</b> .....	<b>8</b>
<b>3-Pin to 5-Pin conversion chart</b> .....	<b>8</b>
<b>3.2 Setting up a DMX serial data link</b> .....	<b>8</b>
<b>3.3 Setup</b> .....	<b>8</b>
<b>4. Operating instructions</b> .....	<b>9</b>
<b>4.1 Navigating the control panel</b> .....	<b>9</b>
<b>4.2 Menu map</b> .....	<b>10</b>
<b>4.3 User configurations</b> .....	<b>10</b>
<b>Set-up 1pcs light`s menu mode(Auto-running)</b> .....	<b>10</b>
<b>Setup DMX mode</b> .....	<b>11</b>
<b>4.4 DMX channel values</b> .....	<b>11</b>
<b>4.5 LED rangement</b> .....	<b>21</b>
<b>5. Technical specifications</b> .....	<b>21</b>

## 1. Before you operating

### 1.1 Packing list

Product name	quantity
LED Matrix Light	1 pcs
Power cable	1 pcs
User manual	1 pcs

### 1.2 Unpacking instructions

When you get this product, please take it from carton carefully to make sure whether all the accessories are in and damaged or not. When you find that there are any parts or wrong sign with the carton, or non-operation, please inform us and to keep the carton and shipping bill completely.

### 1.3 AC Power

Please check the manual book before you operate the light. The rating current of the light listed which shows the average current-consume under the normal circumstances.

All the lights must be offered shoot-through circuit, it could not be connected dimmer circuit, although the dimmer channels are completely for 1-100% switch.

Before the light's working, please confirm the correct voltage.

Warning! Confirm the voltage to select switch which can be matched the circuit with the light. If it is different from the supply power and light, it will damage the light! All the light must be connected the earth, not all the lights have the switch to be selected.

Please connect the correct voltage!

### 1.4 Safety instructions



Please read these instructions carefully, it includes important information about the light's installation, usage and maintenance of this product.

Please confirm the same voltage to the light.

The light could not be water-proof, it only allow to be used in door. Don't expand the light in wet or rain day, to avoid fire or damaged light.

Please confirm there is no flammable material around the light.

The light must be set up the ventilating place. The distance is  $\geq 51$ cm around approach material. To check the air passage is OK at any time.

The Maximum temperature is  $\leq 40^{\circ}\text{C}$  ( $104^{\circ}\text{F}$ ).

When the lights has problems, please stop to use to contact the supplier. Don't repair it by yourself!

Don't connect by a dimmer.

To confirm the power wire is straight and non-damaged. Don't pull it directly.

Don't look at the bulb when the light is working to avoid any hurt.

## **2. Introduction**

### **2.1 Features**

96/48/24/6 DMX channels.

RGB 3-in-1 COB LED light source

life long is 50000-10000 hours.

Variable electronic dimmer(0-100%).

Control mode:Auto,sound,DMX512 mode

Cool: temperature protector

### **2.2 DMX channel**

**96CH/48CH**

<b>Channel</b>	<b>96CH</b>	<b>48CH</b>
1	Dimmer	Red (1)
2	Switching the LEDs/Strobe	Green (1)
3	Mix color	Blue (1)
4	Auto mix color	Red (2)
5	Color change	Green (2)
6	Red color fade	Blue (2)
7	Green color fade	Red (3)
8	Blue color fade	Green (3)
9	Red+green color fade	Blue (3)
10	Red+blue color fade	Red (4)
11	Green+blue color fade	Green (4)
12	Sound control	Blue (4)
13	Red (1,2,3,4)	Red (5)
14	Green (1,2,3,4)	Green (5)
15	Blue (1,2,3,4)	Blue (5)
16	Red (5,6,7,8)	Red (6)
17	Green (5,6,7,8)	Green (6)
18	Blue (5,6,7,8)	Blue (6)
19	Red (9,10,11,12)	Red (7)
20	Green (9,10,11,12)	Green (7)
21	Blue (9,10,11,12)	Blue (7)
22	Red (13,14,15,16)	Red (8)
23	Green (13,14,15,16)	Green (8)
24	Blue (13,14,15,16)	Blue (8)
25	Red (1,5,9,13)	Red (9)
26	Green (1,5,9,13)	Green (9)
27	Blue (1,5,9,13)	Blue (9)
28	Red (2,6,10,14)	Red (10)
29	Green (2,6,10,14)	Green (10)
30	Blue (2,6,10,14)	Blue (10)
31	Red (3,7,11,15)	Red (11)
32	Green (3,7,11,15)	Green (11)
33	Blue (3,7,11,15)	Blue (11)
34	Red (4,8,12,16)	Red (12)
35	Green (4,8,12,16)	Green (12)
36	Blue (4,8,12,16)	Blue (12)
37	Red (1,2,5,6)	Red (13)
38	Green (1,2,5,6)	Green (13)
39	Blue (1,2,5,6)	Blue (13)

40	Red (9,10,13,14)	Red (14)
41	Green (9,10,13,14)	Green (14)
42	Blue (9,10,13,14)	Blue (14)
43	Red (11,12,15,16)	Red (15)
44	Green (11,12,15,16)	Green (15)
45	Blue (11,12,15,16)	Blue (15)
46	Red (3,4,7,8)	Red (16)
47	Green (3,4,7,8)	Green (16)
48	Blue (3,4,7,8)	Blue (16)
49	Red (1)	
50	Green (1)	
51	Blue (1)	
52	Red (2)	
53	Green (2)	
54	Blue (2)	
55	Red (3)	
56	Green (3)	
57	Blue (3)	
58	Red (4)	
59	Green (4)	
60	Blue (4)	
61	Red (5)	
62	Green (5)	
63	Blue (5)	
64	Red (6)	
65	Green (6)	
66	Blue (6)	
67	Red (7)	
68	Green (7)	
69	Blue (7)	
70	Red (8)	
71	Green (8)	
72	Blue (8)	
73	Red (9)	
74	Green (9)	
75	Blue (9)	
76	Red (10)	
77	Green (10)	
78	Blue (10)	
79	Red (11)	
80	Green (11)	

81	Blue (11)	
82	Red (12)	
83	Green (12)	
84	Blue (12)	
85	Red (13)	
86	Green (13)	
87	Blue (13)	
88	Red (14)	
89	Green (14)	
90	Blue (14)	
91	Red (15)	
92	Green (15)	
93	Blue (15)	
94	Red (16)	
95	Green (16)	
96	Blue (16)	

## 24CH/6CH

Channel	24CH	6CH
1	Red (1,2,3,4)	Dimmer
2	Green (1,2,3,4)	Switching the LEDs/Strobe
3	Blue (1,2,3,4)	Red
4	Red (5,6,7,8)	Green
5	Green (5,6,7,8)	Blue
6	Blue (5,6,7,8)	Sound control
7	Red (9,10,11,12)	
8	Green (9,10,11,12)	
9	Blue (9,10,11,12)	
10	Red (13,14,15,16)	
11	Green (13,14,15,16)	
12	Blue (13,14,15,16)	
13	Red (1,5,9,13)	
14	Green (1,5,9,13)	
15	Blue (1,5,9,13)	
16	Red (2,6,10,14)	
17	Green (2,6,10,14)	
18	Blue (2,6,10,14)	
19	Red (3,7,11,15)	
20	Green (3,7,11,15)	

21	Blue (3,7,11,15)	
22	Red (4,8,12,16)	
23	Green (4,8,12,16)	
24	Blue (4,8,12,16)	

Note: \*When the channel is opening, please confirm the channel 1<sup>st</sup> is phase-in.

### **3. Setup**

#### **3.1 Fixture linking**

When you control the light's master/slave or DMX 512 signal agreement, the lights can be connected by signal wire which the distance is  $\leq 500\text{m}$ , The maximum connect lights are 32pcs more or less, and adapt DMX light pair to segregate the signal zoom equipment, in order to protect the light's signal won't be interrupted by other signal. Moreover, it won't affect by the signal wire's length

#### **Data connect**

Data cable is connected by DMX data wire, and XLR. Please use hi-quality data cable signal wire, it won't be interrupted by magnetic.

#### **Characteristics of DMX data cable**

2 conductors' double tree lace and shield.

The maximum capacitance of the conductors-30 pF/ft.

The maximum capacitance of the conductor and shield -55 pF/ft.

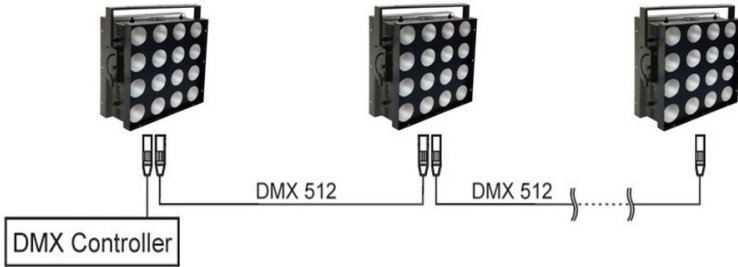
The maximum resistance is 20 ohms/1000ft.

The nominal impedance 100-140 ohms.

DMX opt coupler segregate signal zoom equipment's 3 pin(5 pin) XLR plug.

#### **3.2 Setting up a DMX signal connect**

As following pictures show, please connect the first light to the signal cable which is with XLR by DMX controller, then, connect light in series.

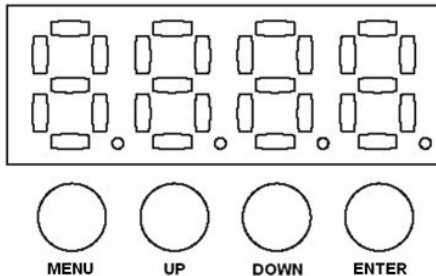


The light must be set up the ventilating place. To confirm there is nothing to hinder the heat dissipation place. When the light is hanged, please choose a safety wire.

## 4. Operating instructions

### 4.1 Menu configure

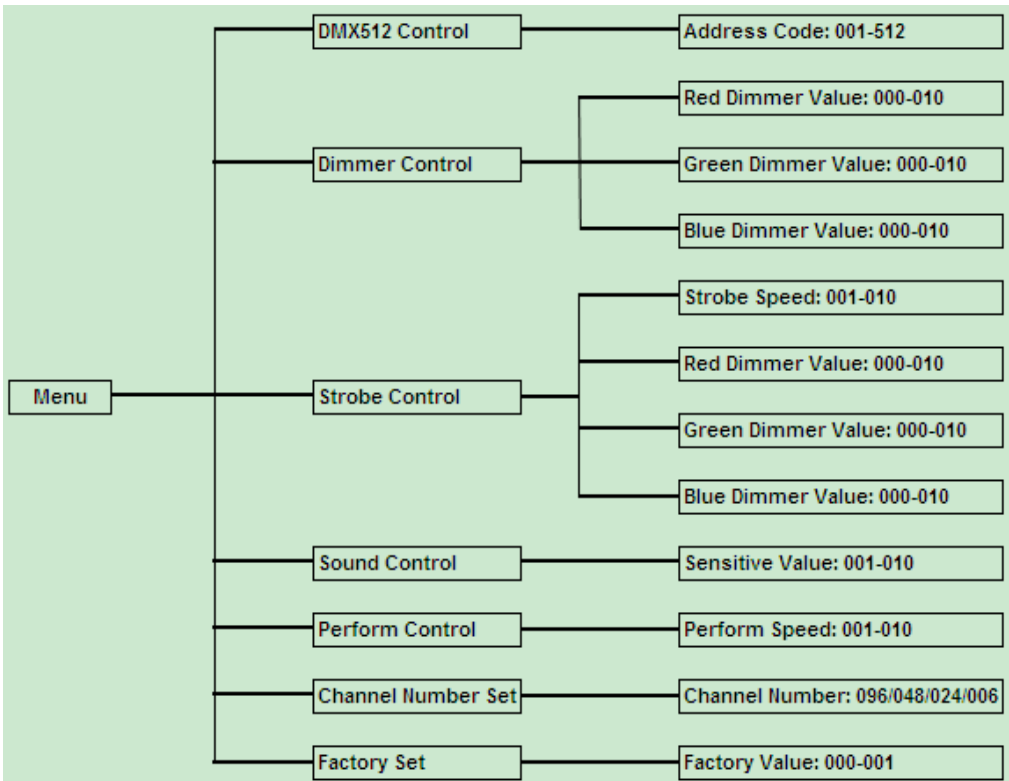
There are 4 buttons located in the bottom of the LED digital display when you check the menu configure of the bottom of light. Show as follow:



Button	Function
<ENTER>	Each operation to be confirmed
<UP>-<DOWN>	Up-Down
<MENU>	Menu option

**Note:** Please choose "ENTER" return to the main menu to save the address code or mode after you set up. When the light is lighting, the display of the address code or mode is same as the last time when you operated.

## 4.2 Menu function map



## 4.3 User configurations

### Set-up 1pcs light`s menu mode (Auto-running)

- .Press the MENU, such as the picture 4.2 shows the menu function
- .Use the UP/DOWN buttons to choose the right one to confirm.

### To set Master-slave mode

- .Press the MENU, same as picture 4.2 shows the menu function
- Master: Set any one of lights to auto、 sound or strobe control mode
- Slave: Set them to DMX mode and their address code to 1.

Notes: Each Master-slave group can be one and only light in

master, ensure lights under this group without connection with any DMX controller.

### To set **DMX mode**

The light can connect to the DMX controller to receive its signal indication, which control by DMX controller. DMX value is referenced by “**4.4 DMX channel values**”.

### 4.4 DMX channel values

96 DMX channels:

Channel	Value	Function
1	0-255	<b>Dimmer</b> 0-100%
2	<b>0-10</b> <b>11-30</b> <b>31-200</b> <b>201-250</b> <b>251-255</b>	<b>Switching the LEDs/Strobe</b> <b>LED OFF</b> <b>Neutral</b> <b>Strobe with increase speed</b> <b>Random Strobe with increase speed</b> <b>Neutral</b>
3	0-2 3-41 42-83 84-125 126-167 168-209 210-251 252-255	<b>Mix color</b> No function Red: 100% Blue: 0 Green:0-100% Red: 100%-0 Blue: 0 Green:100% Red: 0 Blue: 0-100% Green:100% Red: 0 Blue: 100% Green:100%-0 Red: 0 Blue: 0-100% Green:0 Red: 100% Blue: 100% Green:0-100% Red: 100% Blue: 100% Green:100%
4	0-2 3-255	<b>Auto Mix Color</b> No function From slow to fast
5	0-2 3-255	<b>Color Change</b> No function Color change with increasing speed
6	0-2 3-255	<b>Red Color Fade</b> No function Color fade with increasing speed



Channel	Value	Function
7	0-2 3-255	<b>Green Color Fade</b> No function Color fade with increasing speed
8	0-2 3-255	<b>Blue Color Fade</b> No function Color fade with increasing speed
9	0-2 3-255	<b>Red+Green Color Fade</b> No function Color fade with increasing speed
10	0-2 3-255	<b>Red+Blue Color Fade</b> No function Color fade with increasing speed
11	0-2 3-255	<b>Breen+Blue Color Fade</b> No function Color fade with increasing speed
12	0-127 128-255	<b>Sound Control</b> No function Sound control
13	0-255	<b>Red (1,2,3,4)</b> 0-100%
14	0-255	<b>Green (1,2,3,4)</b> 0-100%
15	0-255	<b>Blue (1,2,3,4)</b> 0-100%
16	0-255	<b>Red (5,6,7,8)</b> 0-100%
17	0-255	<b>Green (5,6,7,8)</b> 0-100%
18	0-255	<b>Blue (5,6,7,8)</b> 0-100%
19	0-255	<b>Red (9,10,11,12)</b> 0-100%
20	0-255	<b>Green (9,10,11,12)</b> 0-100%
21	0-255	<b>Blue (9,10,11,12)</b> 0-100%
22	0-255	<b>Red (13,14,15,16)</b> 0-100%

<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
23	0-255	<b>Green (13,14,15,16)</b> 0-100%
24	0-255	<b>Blue (13,14,15,16)</b> 0-100%
25	0-255	<b>Red (1,5,9,13)</b> 0-100%
26	0-255	<b>Green (1,5,9,13)</b> 0-100%
27	0-255	<b>Blue (1,5,9,13)</b> 0-100%
28	0-255	<b>Red (2,6,10,14)</b> 0-100%
29	0-255	<b>Green (2,6,10,14)</b> 0-100%
30	0-255	<b>Blue (2,6,10,14)</b> 0-100%
31	0-255	<b>Red (3,7,11,15)</b> 0-100%
32	0-255	<b>Green (3,7,11,15)</b> 0-100%
33	0-255	<b>Blue (3,7,11,15)</b> 0-100%
34	0-255	<b>Red (4,8,12,16)</b> 0-100%
35	0-255	<b>Green (4,8,12,16)</b> 0-100%
36	0-255	<b>Blue (4,8,12,16)</b> 0-100%
37	0-255	<b>Red (1,2,5,6)</b> 0-100%
38	0-255	<b>Green (1,2,5,6)</b> 0-100%
39	0-255	<b>Blue (1,2,5,6)</b> 0-100%
40	0-255	<b>Red(9,10,13,14)</b> 0-100%
41	0-255	<b>Green(9,10,13,14)</b> 0-100%

<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
42	0-255	<b>Blue(9,10,13,14)</b> 0-100%
43	0-255	<b>Red(11,12,15,16)</b> 0-100%
44	0-255	<b>Green(11,12,15,16)</b> 0-100%
45	0-255	<b>Blue(11,12,15,16)</b> 0-100%
46	0-255	<b>Red(3,4,7,8)</b> 0-100%
47	0-255	<b>Green(3,4,7,8)</b> 0-100%
48	0-255	<b>Blue(3,4,7,8)</b> 0-100%
49	0-255	<b>Red(1)</b> 0-100%
50	0-255	<b>Green(1)</b> 0-100%
51	0-255	<b>Blue(1)</b> 0-100%
52	0-255	<b>Red(2)</b> 0-100%
53	0-255	<b>Green(2)</b> 0-100%
54	0-255	<b>Blue(2)</b> 0-100%
55	0-255	<b>Red(3)</b> 0-100%
56	0-255	<b>Green(3)</b> 0-100%
57	0-255	<b>Blue(3)</b> 0-100%
58	0-255	<b>Red(4)</b> 0-100%
59	0-255	<b>Green(4)</b> 0-100%
60	0-255	<b>Blue(4)</b> 0-100%
61	0-255	<b>Red(5)</b> 0-100%

<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
62	0-255	<b>Green(5)</b> 0-100%
63	0-255	<b>Blue(5)</b> 0-100%
64	0-255	<b>Red(6)</b> 0-100%
65	0-255	<b>Green(6)</b> 0-100%
66	0-255	<b>Blue(6)</b> 0-100%
67	0-255	<b>Red(7)</b> 0-100%
68	0-255	<b>Green(7)</b> 0-100%
69	0-255	<b>Blue(7)</b> 0-100%
70	0-255	<b>Red(8)</b> 0-100%
71	0-255	<b>Green(8)</b> 0-100%
72	0-255	<b>Blue(8)</b> 0-100%
73	0-255	<b>Red(9)</b> 0-100%
74	0-255	<b>Green(9)</b> 0-100%
75	0-255	<b>Blue(9)</b> 0-100%
76	0-255	<b>Red(10)</b> 0-100%
77	0-255	<b>Green(10)</b> 0-100%
78	0-255	<b>Blue(10)</b> 0-100%
79	0-255	<b>Red(11)</b> 0-100%
80	0-255	<b>Green(11)</b> 0-100%
81	0-255	<b>Blue(11)</b> 0-100%

<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
82	0-255	<b>Red(12)</b> 0-100%
83	0-255	<b>Green(12)</b> 0-100%
84	0-255	<b>Blue(12)</b> 0-100%
85	0-255	<b>Red(13)</b> 0-100%
86	0-255	<b>Green(13)</b> 0-100%
87	0-255	<b>Blue(13)</b> 0-100%
88	0-255	<b>Red(14)</b> 0-100%
89	0-255	<b>Green(14)</b> 0-100%
90	0-255	<b>Blue(14)</b> 0-100%
91	0-255	<b>Red(15)</b> 0-100%
92	0-255	<b>Green(15)</b> 0-100%
93	0-255	<b>Blue(15)</b> 0-100%
94	0-255	<b>Red(16)</b> 0-100%
95	0-255	<b>Green(16)</b> 0-100%
96	0-255	<b>Blue(16)</b> 0-100%

*48 DMX channels:*

<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
1	0-255	<b>Red(1)</b> 0-100%
2	0-255	<b>Green(1)</b> 0-100%

<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
3	0-255	<b>Blue(1)</b> 0-100%
4	0-255	<b>Red(2)</b> 0-100%
5	0-255	<b>Green(2)</b> 0-100%
6	0-255	<b>Blue(2)</b> 0-100%
7	0-255	<b>Red(3)</b> 0-100%
8	0-255	<b>Green(3)</b> 0-100%
9	0-255	<b>Blue(3)</b> 0-100%
10	0-255	<b>Red(4)</b> 0-100%
11	0-255	<b>Green(4)</b> 0-100%
12	0-255	<b>Blue(4)</b> 0-100%
13	0-255	<b>Red(5)</b> 0-100%
14	0-255	<b>Green(5)</b> 0-100%
15	0-255	<b>Blue(5)</b> 0-100%
16	0-255	<b>Red(6)</b> 0-100%
17	0-255	<b>Green(6)</b> 0-100%
18	0-255	<b>Blue(6)</b> 0-100%
19	0-255	<b>Red(7)</b> 0-100%
20	0-255	<b>Green(7)</b> 0-100%
21	0-255	<b>Blue(7)</b> 0-100%
22	0-255	<b>Red(8)</b> 0-100%

<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
23	0-255	<b>Green(8)</b> 0-100%
24	0-255	<b>Blue(8)</b> 0-100%
25	0-255	<b>Red(9)</b> 0-100%
26	0-255	<b>Green(9)</b> 0-100%
27	0-255	<b>Blue(9)</b> 0-100%
28	0-255	<b>Red(10)</b> 0-100%
29	0-255	<b>Green(10)</b> 0-100%
30	0-255	<b>Blue(10)</b> 0-100%
31	0-255	<b>Red(11)</b> 0-100%
32	0-255	<b>Green(11)</b> 0-100%
33	0-255	<b>Blue(11)</b> 0-100%
34	0-255	<b>Red(12)</b> 0-100%
35	0-255	<b>Green(12)</b> 0-100%
36	0-255	<b>Blue(12)</b> 0-100%
37	0-255	<b>Red(13)</b> 0-100%
38	0-255	<b>Green(13)</b> 0-100%
39	0-255	<b>Blue(13)</b> 0-100%
40	0-255	<b>Red(14)</b> 0-100%
41	0-255	<b>Green(14)</b> 0-100%
42	0-255	<b>Blue(14)</b> 0-100%

Channel	Value	Function
43	0-255	<b>Red(15)</b> 0-100%
44	0-255	<b>Green(15)</b> 0-100%
45	0-255	<b>Blue(15)</b> 0-100%
46	0-255	<b>Red(16)</b> 0-100%
47	0-255	<b>Green(16)</b> 0-100%
48	0-255	<b>Blue(16)</b> 0-100%

*24 DMX channels:*

Channel	Value	Function
1	0-255	<b>Red(1,2,3,4)</b> 0-100%
2	0-255	<b>Green(1,2,3,4)</b> 0-100%
3	0-255	<b>Blue(1,2,3,4)</b> 0-100%
4	0-255	<b>Red(5,6,7,8)</b> 0-100%
5	0-255	<b>Green(5,6,7,8)</b> 0-100%
6	0-255	<b>Blue(5,6,7,8)</b> 0-100%
7	0-255	<b>Red(9,10,11,12)</b> 0-100%
8	0-255	<b>Green(9,10,11,12)</b> 0-100%
9	0-255	<b>Blue(9,10,11,12)</b> 0-100%
10	0-255	<b>Red(13,14,15,16)</b> 0-100%
11	0-255	<b>Green(13,14,15,16)</b> 0-100%



Channel	Value	Function
12	0-255	<b>Blue(13,14,15,16)</b> 0-100%
13	0-255	<b>Red(1,5,9,13)</b> 0-100%
14	0-255	<b>Green(1,5,9,13)</b> 0-100%
15	0-255	<b>Blue(1,5,9,13)</b> 0-100%
16	0-255	<b>Red(2,6,10,14)</b> 0-100%
17	0-255	<b>Green(2,6,10,14)</b> 0-100%
18	0-255	<b>Blue(2,6,10,14)</b> 0-100%
19	0-255	<b>Red(3,7,11,15)</b> 0-100%
20	0-255	<b>Green(3,7,11,15)</b> 0-100%
21	0-255	<b>Blue(3,7,11,15)</b> 0-100%
22	0-255	<b>Red(4,8,12,16)</b> 0-100%
23	0-255	<b>Green(4,8,12,16)</b> 0-100%
24	0-255	<b>Blue(4,8,12,16)</b> 0-100%

*6 DMX channels:*

Channel	Value	Function
1	0-255	<b>Dimmer</b> 0-100%
2	0-10 11-30 31-200 201-250 251-255	<b>Switching the LEDs/Strobe</b> <b>LED OFF</b> <b>Neutral</b> <b>Strobe-effect with increasing speed</b> <b>Random strobe with increasing speed</b> <b>Neutral</b>

Channel	Value	Function
3	0-255	<b>Red</b> 0-100%
4	0-255	<b>Green</b> 0-100%
5	0-255	<b>Blue</b> 0-100%
6	0-127 128-255	<b>Sound Control</b> No function Sound control

#### 4.5 LED rangement:

4	8	12	16
3	7	11	15
2	6	10	14
1	5	9	13

#### 5. Specifications

<b>Model number</b>	LED MATRIX 16X30W COB BLINDER
<b>Input Voltage</b>	AC100V -240V, 50Hz/60Hz
<b>Lamp resource</b>	16pcs 30W RGB LED
<b>Control model</b>	Auto,sound,DMX512 signal
<b>Max temperature</b>	104 °F(40 °C)
<b>Outside size</b>	360x385x190mm
<b>N.W</b>	10kg