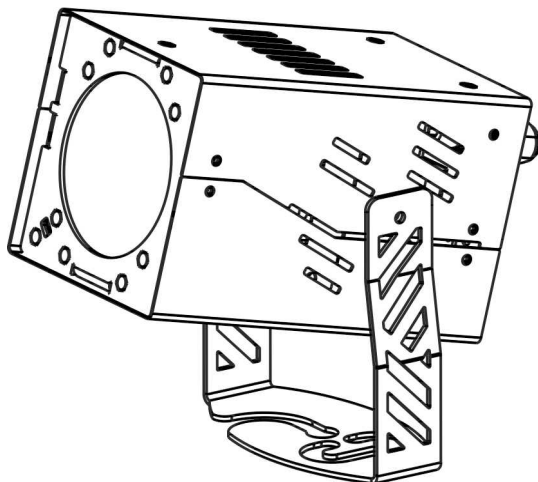




FLASH PROFESSIONAL



LED Pixel 30W
RGBW 4in1 -IR remote-
P9800025

Table of contents

1	Introduction	2
2	Safety information.....	2
3	Product information.....	2
3.1	Features.....	2
3.2	Specification.....	2
4	Installation	3
5	Connections	3
5.1	Connecting DMX signal	3
5.2	Voltage specification.....	4
5.3	Connecting power supply.....	4
6	Operation manual	4
6.1	Control panel.....	4
6.2	AUTO mode	4
6.3	IR Remote control	6
6.4	Master / slave.....	8
6.5	DMX channel list.....	9

Spis treści

1	Wprowadzenie	13
2	Zasady bezpieczeństwa.....	13
3	Informacje o produkcie.....	13
3.1	Funkcje	13
3.2	Specyfikacja	13
4	Instalacja.....	14
5	Połączenia	14
5.1	Podłączenie sygnału DMX.....	14
5.2	Specyfikacja zasilania	15
5.3	Podłączanie zasilania.....	15
6	Instrukcja użytkowania	15
6.1	Panel sterowania.....	15
6.2	Tryb AUTO (AUTO mode)	15
6.3	Pilot zdalnego sterowania.....	17
6.4	Master / slave.....	19
6.5	Lista kanałów DMX	20

1 INTRODUCTION

Thank you for purchasing LED Pixel 30W RGBW 4in1 –IR remote-. For safety reasons and to ensure the trouble-free operation, carefully read the instructions.

2 SAFETY INFORMATION

1. Installation should be done by qualified personnel in order to minimize the risk of accidental electric shock
2. Disconnect the power supply before installation.
3. Before connecting the unit to the mains, make sure it is not damaged mechanically. If you notice any signs of damage you should contact your dealer immediately. Do not connect the device to the mains.
4. Do not use the device in high humidity conditions and at temperatures above 40° C
5. The device must be installed on stable structures
6. Always use steel security cable to attach the device to a stable structure

3 PRODUCT INFORMATION

3.1 Features

- 16-bit dimming resolution
- Various dimming curves for smooth dimming in 8-bit mode
- Dim delay (light bulb simulation)
- Full DMX signal regeneration
- Electronic protection against overheating
- THEATRE or DISCO cooling volume modes.
- Permanent color correction

3.2 Specification

- Power supply voltage: 100 - 245V
- Voltage frequency: 50/60Hz
- Diode type: 4in1
- Number of diodes: 1
- Diode power: 30W
- Beam angle: 50°
- Display: Color LCD 1,8"
- Color: RGBW
- Dimming: Linear: 0 - 100%
- Number of DMX channels: 3 / 4 / 6 / 6 / 6 / 7 / 8 / 8 / 8
- DMX standard: DMX 512
- Control interface: 4 buttons
- Operating modes: DMX512, Auto, *Sound-controlled (inactive)*, Manual color, Master / Slave
- Features: 16-bit dimming, DMX Signal regeneration, Electronic protection against overheating, IR remote control
- AC IN: integrated power cord
- DMX IN: XLR - 3 pin
- DMX OUT: XLR - 3 pin
- IP Rating: IP20

- Housing made: Steel
- Cooling: Active
- Height [cm]: 16
- Width [cm]: 12
- Depth [cm]: 19
- Weight [kg]: 1,2

4 INSTALLATION

After removing the packaging, check if the device was not damaged during transport. Before connecting to the mains, make sure that the device is securely mounted. The manufacturer is not responsible for damage caused by unstable mounting.

CAUTION! Always use steel security cable to attach the device to a stable structure.

Ensure proper connection to the mains and proper grounding. Make sure that the electrical parameters are consistent with device requirements. All activities, including connecting the device to the mains must be performed by qualified personnel.

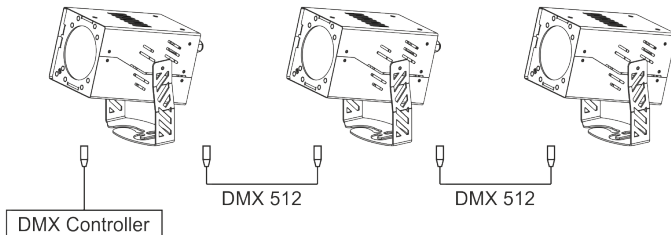
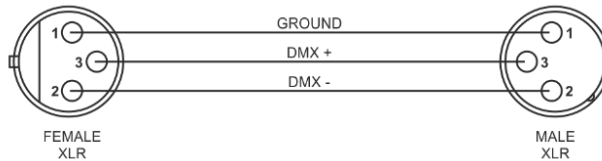
5 CONNECTIONS

The device is equipped with the following interfaces:

1. DMX (in/out): XLR 3-pin socket
2. Power (in): integrated power cord

5.1 Connecting DMX signal

The connection is performed using cable with XLR-female -> XLR-Male plugs.



5.2 Voltage specification

Input Voltage	Total Power	Frequency
100~245V	35W	50/60Hz

5.3 Connecting power supply

The connection is performed using integrated power cable.

The device must be operated by qualified personnel. Make sure that the power grid supply parameters are consistent with device parameters and limitations are not exceeded.

CAUTION! In the case of cable damage do not attempt to repair. Replacement or repair can be made only on the manufacturer or by a person with appropriate permissions.

6 OPERATION MANUAL

6.1 Control panel

The control panel is equipped with LCD display and 4 control buttons with the following functions:

1. ESC – go back from the selected options, go to upper menu, cancel changes
2. DOWN – choose option, edit parameter
3. UP – choose option, edit parameter
4. ENTER edit selected option, confirm changes

6.2 AUTO mode

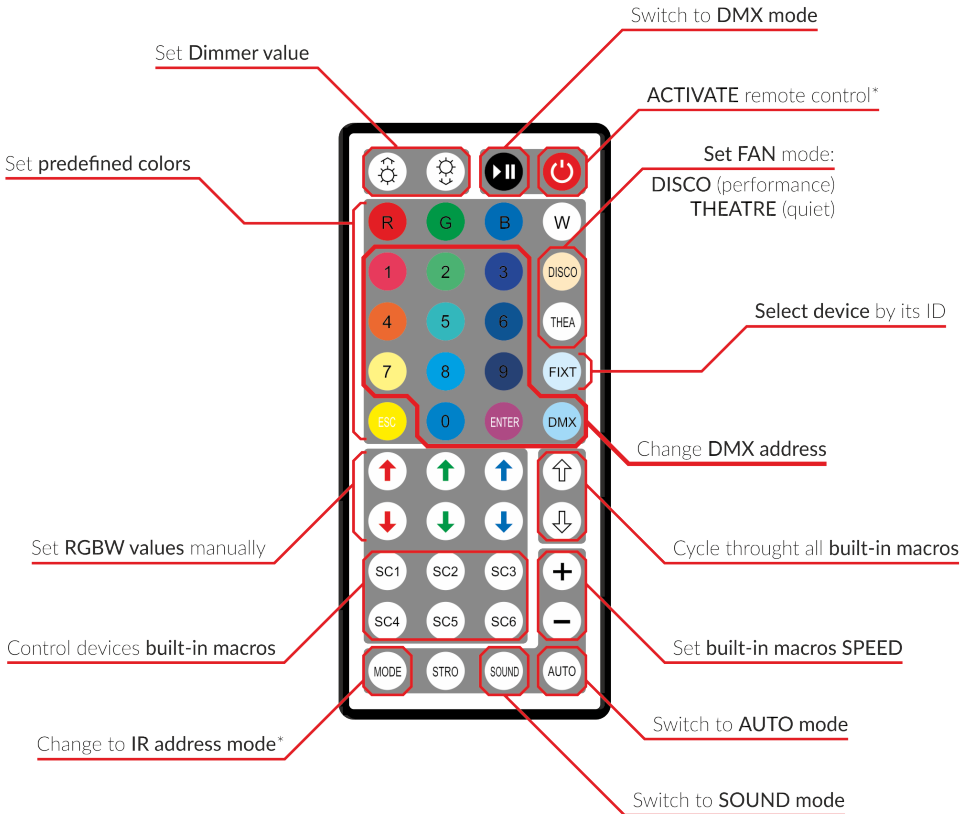
From the menu level of the device it is possible to set one of 11 lighting effects or one of 24 calibrated colors, which also include various white color temperatures - from 2200K to 9000K.

To select one of the available colors or macros, the AUTO mode must be activated in the device menu. The *Spd* parameter visible on the screen allows to control the speed of the selected macro. In the case of colors, changing this parameter enables the STROBO effect (*Spd* in the range 02-99) or a fixed color setting (*Spd* = 01). The *Dim* parameter allows to set the brightness of the selected macro / color.

Available macros / colors:

- **M.01:** macro 1 - step change: red-green-blue
- **M.02:** macro 2 - step change: red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white
- **M.03:** macro 3 - step change: red-green-blue-cyan-magenta-yellow
- **M.04:** macro 4 - step change: red-magenta-blue-cyan-green-yellow
- **M.05:** macro 5 - fade: red-green-blue
- **M.06:** macro 6 - fade: red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white
- **M.07:** macro 7 - fade: red-green-blue-cyan-magenta-yellow
- **M.08:** macro 8 - fade: red-magenta-blue-cyan-green-yellow
- **M.09:** macro 9 - fade: red-orange-yellow
- **M.10:** macro 10 - fade: red-violet-blue-magenta
- **M.11:** macro 11 - fade: green-cyan-blue-violet

- **C.01:** red
- **C.02:** green
- **C.03:** blue
- **C.04:** cyan
- **C.05:** magenta
- **C.06:** yellow
- **C.07:** light-red
- **C.08:** light-green
- **C.09:** light-blue
- **C.10:** orange
- **C.11:** mint
- **C.12:** sky blue
- **C.13:** light-cyan
- **C.14:** light-magenta
- **C.15:** light-yellow
- **C.16:** white
- **9.0K:** white 9000k
- **6.5K:** white 6500k
- **5.6K:** white 5600k
- **5.0K:** white 5000k
- **4.5K:** white 4500k
- **3.2K:** white 3200k
- **2.5K:** white 2500k
- **2.2K:** white 2200k



Basic remote control functions (see graphics above):

1. Setting the brightness
2. Setting one of 20 colors
3. Manual setting the brightness of each RGBW LED's
4. Quick start of one of 6 macros (scenes) in AUTO mode
5. Select the next / previous macro
6. Change the macro speed
7. Starting *SOUND mode - Inactive*
8. Starting DMX mode

Advanced IR remote control features:

1. Changing fan parameters:

- 1.1. DISCO – brightness priority: press the DISCO button for 3s (confirmation by a yellow blink).
- 1.2. THEATRE – low volume priority: press the THEATRE button for 3s (confirmation by a white blink).

2. Changing DMX parameters

2.1. Switching to DMX mode:

- 2.1.1. Press the **PLAY/PAUSE** button once – *DMX mode* is turned on.
- 2.1.2. Press again to exit the *DMX mode*.

2.2. Setting DMX address:

- 2.2.1. Enter the DMX address setting mode by pressing the **DMX** button for 3s (confirmation by green blink).
- 2.2.2. Select the address with the **number buttons** - enter the address in the range from 1 to 511 (after each correctly entered digit the lamp will confirm it by green blink). Blinking in red means giving the wrong value – entering the address should be started from the beginning.
- 2.2.3. After entering the last digit, press **ENTER**. Setting the address will be confirmed by a double green blink. The process can be canceled by pressing the **ESC** key.

2.3. Changing DMX channel modes:

- 2.3.1. Enter the DMX address setting mode by pressing the **DMX** button for 3s (confirmation by green blink).
- 2.3.2. Press **MODE** button to change the mode to the next one. Available modes order: *Classic 6* -> *Classic 8* -> *Pro-6* -> *Pro-7* -> *RGB* -> *RGBW* -> *RGB16bit* -> *RGBW16bit* -> *FlashADMX*

3. Turning the remote control on / off and selecting the device with a specific IR address

For each Flash-Professional device with the IR remote control feature, the user has the option of assigning an IR address (*MENU* -> *SETUP* -> *IR address*) so that, if the device group is mounted in close proximity to each other, it is possible to control one of them without the risk of switching the parameters of the neighboring lamp (which may happen in the case of the use of IR technology, e.g. in the case of incorrect targeting towards the device receiver).

3.1. Setting the IR address:

- 3.1.1. In the device menu, select *SETUP* -> *IR address*, press the *ENTER* button, set the address in the range of 001 to 999. Selecting the OFF value will cause the functions of **temporarily switching off the control** and **selecting the device with a specific ID** will not work.

3.2. Temporarily disabling the IR remote control functions:

- 3.2.1. In the device menu, set the *IR address* to a value in the range of 001 to 999 (see section 3.1)
- 3.2.2. On the remote control press the **MODE** button: the functions called by the remote control do not work in the device to which the control beam was directed.
- 3.2.3. On the remote control, press the **POWER** button: restoring the normal operation of the remote control in the selected device, all functions operate as standard.

3.3. Selection of the device to be controlled by the remote control

- 3.3.1. In the device menu, set the *IR address* to a value in the range of 001 to 999, e.g. 004 (see section 3.1).
- 3.3.2. On the remote control, press and hold the **FIXT** button (confirmation with a green blink).

- 3.3.3. Within 5 seconds start entering the device ID (IR address) of the lamp you want to control, for example 004 (always give all three digits of the ID). Each received digit will be confirmed by a green blink. After entering the last digit, press the **ENTER** button. The correct selection of the device will be confirmed by a blue blink. Devices with an ID (*IR address*) other than those called by the remote control will not be selected (confirmation by a red blink).
- 3.3.4. Change the functions of the selected device within 20 seconds (color, macro, DMX address, etc.).
- 3.3.5. After 20 seconds from the last change of the function, the device will return to the standby mode, in which it will not be possible to change the function. To control it select the device again as described in sections 3.3.2 to 3.3.3.
- 3.3.6. To put the device in standby mode, press the **MODE** button.

Several devices can have the same *IR address*, which allows, for example, grouping devices in complex lighting installations and changing the functions of the entire group covered by the pilot control beam range. At the same time you can omit the adjacent group of lamps for which the parameters are to remain unchanged.

6.4 Master / slave

To achieve desired effects with Master/slave mode set the first device in DMX chain as Master (*MASTER* function is [ON]). Set the following devices to *DMX mode* -> *Classic 8* -> *CH 001*

6.5 DMX channel list

Classic 6 [6CH]		
Channel	Function	Effect
CH 1	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 2	Strobe	0-10: No Function 11-255: Strobe 1-20Hz
CH 3	Red	0-255: 0-100%
CH 4	Green	0-255: 0-100%
CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	White	0-255: 0-100%

Classic 8 [8CH]		
Channel	Function	Effect
CH 1	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 2	Strobe	0-10: No Function 11-255: Strobe 1-20Hz
CH 3	Red	0-255: 0-100%
CH 4	Green	0-255: 0-100%
CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	White	0-255: 0-100%
CH 7	Color / Macro	0-5: no function 6-10: red 11-15: green 16-20: blue 21-25: cyan 26-30: magenta 31-35: yellow 36-40: light-red 41-45: light-green 46-50: light-blue 51-55: orange 56-60: mint 61-65: sky blue 66-70: light-cyan 71-75: light-magenta 76-80: light-yellow 81-85: white 86-90: white 9000k 91-95: white 6500k 96-100: white 5600k 101-105: white 5000k 106-110: white 4500k 111-115: white 3200k 116-120: white 2500k 121-125: white 2200k 126-130: macro 1 - step change: red-green-blue 131-135: macro 2 - step change: red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white 136-140: macro 3 - step change: red-green-blue-cyan-magenta-yellow 141-145: macro 4 - step change: red-magenta-blue-cyan-green-yellow 146-150: macro 5 - fade: red-green-blue 151-155: macro 6 - fade: red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white 156-160: macro 7 - fade: red-green-blue-cyan-magenta-yellow 161-165: macro 8 - fade: red-magenta-blue-cyan-green-yellow 166-170: macro 9 - fade: red-orange-yellow 171-175: macro 10 - fade: red-violet-blue-magenta 176-180: macro 11 - fade: green-cyan-blue-violet

		<p>181-235: no function</p> <p>236-240: <i>Inactive - sound mode 1 - step change: red-green-blue</i></p> <p>241-245: <i>Inactive - sound mode 2 - step change: red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white</i></p> <p>246-250: <i>Inactive - sound mode 3 - step change: red-green-blue-cyan-magenta-yellow</i></p> <p>251-255: <i>Inactive - sound mode 4 - step change: red-magenta-blue-cyan-green-yellow</i></p>
CH 8	Speed	<p><u>if CH7 is set to 6-125 (color)</u></p> <p>0-5: no function</p> <p>6-255: pulse speed, fast to slow</p> <p><u>if CH7 is set to 126-180 (macro)</u></p> <p>0-255: macro speed, fast to slow</p>

Pro 6 [6CH]

Channel	Function	Effect
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%
CH 5	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 6	Strobe	0-10: no function 11-255: strobe 1-20Hz

Pro 7 [7CH]

Channel	Function	Effect
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%
CH 5	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 6	Dimmer fine	0-255: fine adjustment (16-bit)
CH 7	Strobe	0-10: no Function 11-255: strobe 1-20Hz

RGB [3CH]

Channel	Function	Effect
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%

RGBW [4CH]

Channel	Function	Effect
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%

RGB 16-bit [6CH]

Channel	Function	Effect
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Red fine	0-255: fine adjustment
CH 3	Green	0-255: 0-100%
CH 4	Green fine	0-255: fine adjustment
CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	Blue fine	0-255: fine adjustment

RGBW 16-bit [8CH]

Channel	Function	Effect
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Red fine	0-255: fine adjustment
CH 3	Green	0-255: 0-100%
CH 4	Green fine	0-255: fine adjustment
CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	Blue fine	0-255: fine adjustment
CH 7	White	0-255: 0-100%
CH 8	White fine	0-255: fine adjustment

Flash A-DMX [8CH]

Channel	Function	Effect
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%
CH 5	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 6	EMPTY	0-255: no function
CH 7	Strobe	0-10: no function 11-255: strobe 1-20Hz
CH 8	Color / Macro	0-5: no function 6-10: red 11-15: green 16-20: blue 21-25: cyan 26-30: magenta 31-35: yellow 36-40: light-red 41-45: light-green 46-50: light-blue 51-55: orange 56-60: mint 61-65: sky blue 66-70: light-cyan 71-75: light-magenta 76-80: light-yellow 81-85: white 86-90: white 9000K 91-95: white 6500K 96-100: white 5600K 101-105: white 5000K 106-110: white 4500K 111-115: white 3200K 116-120: white 2500K 121-125: white 2200K

		<p>126-130: macro 1 - step change: red-green-blue</p> <p>131-135: macro 2 - step change: red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white</p> <p>136-140: macro 3 - step change: red-green-blue-cyan-magenta-yellow</p> <p>141-145: macro 4 - step change: red-magenta-blue-cyan-green-yellow</p> <p>146-150: macro 5 - fade: red-green-blue</p> <p>151-155: macro 6 - fade: red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white</p> <p>156-160: macro 7 - fade: red-green-blue-cyan-magenta-yellow</p> <p>161-165: macro 8 - fade: red-magenta-blue-cyan-green-yellow</p> <p>166-170: macro 9 - fade: red-orange-yellow</p> <p>171-175: macro 10 - fade: red-violet-blue-magenta</p> <p>176-180: macro 11 - fade: green-cyan-blue-violet</p> <p>181-235: no function</p> <p>236-240: <i>Inactive - sound mode 1 - step change: red-green-blue</i></p> <p>241-245: <i>Inactive - sound mode 2 - step change: red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white</i></p> <p>246-250: <i>Inactive - sound mode 3 - step change: red-green-blue-cyan-magenta-yellow</i></p> <p>251-255: <i>Inactive - sound mode 4 - step change: red-magenta-blue-cyan-green-yellow</i></p>
--	--	---

1 WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup urządzenia LED Pixel 30W RGBW 4w1 –IR remote-. Ze względów bezpieczeństwa oraz w celu zapewnienia bezawaryjnej pracy urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcją.

2 ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

1. Instalacja powinna być przeprowadzana przez wykwalifikowany personel, aby zminimalizować ryzyko przypadkowego porażenia prądem
2. Przed instalacją należy odłączyć urządzenie od sieci
3. Przed podłączeniem urządzenia do sieci energetycznej należy sprawdzić, czy nie jest ono uszkodzone mechanicznie. Jeżeli widoczne są jakiegokolwiek ślady uszkodzenia należy niezwłocznie skontaktować się z dystrybutorem. Nie podłączać urządzenia do sieci elektrycznej.
4. Nie należy korzystać z urządzenia w warunkach dużej wilgotności powietrza oraz w temperaturze powyżej 40° C
5. Urządzenie należy instalować na stabilnych konstrukcjach
6. Należy zawsze używać stalowej linki zabezpieczającej w celu zapewnienia dodatkowego mocowania do stabilnej konstrukcji.

3 INFORMACJE O PRODUKCIE

3.1 Funkcje

- 16-bitowa rozdzielczość sterowania jasnością
- Możliwość zmiany charakterystyki sterowania jasnością (krzywe jasności)
- Tryb opóźnienia reakcji na regulację jasności (symulacja żarówki)
- Pełna regeneracja sygnału DMX
- Elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniem
- Możliwość wyboru spośród dwóch trybów głośności chłodzenia: THEATRE lub DISCO
- Możliwość stałej korekcji barwy
- Natywna obsługa opcjonalnego bezprzewodowego modułu DMX

3.2 Specyfikacja

- Pobór mocy: 35W
- Napięcie zasilania: 100 - 245V
- Częstotliwość napięcia: 50/60Hz
- Typ diody: 4w1
- Ilość diod: 1
- Moc diody: 30W
- Kąt świecenia: 50°
- Wyświetlacz: kolorowy LCD 1,8"
- Barwa: RGBW
- Ściemnianie: Płynne: 0 - 100%
- Ilość kanałów DMX: 3 / 4 / 6 / 6 / 6 / 7 / 8 / 8 / 8
- Standard DMX: DMX 512
- Sterowanie: 4 przyciski
- Tryby pracy: DMX512, Auto, *sterowanie dźwiękiem (funkcja nieaktywna)*, ręczne ustawienie koloru, Master / Slave

- Funkcje: 16-bitowa rozdzielczość regulacji jasności, Regeneracja sygnału DMX, Elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniem, Pilot zdalnego sterowania IR
- AC IN: zintegrowany przewód zasilający
- DMX IN: XLR - 3 pin
- DMX OUT: XLR - 3 pin
- Stopień ochrony IP: IP20
- Rodzaj obudowy: Stalowa
- Chłodzenie: Aktywne, kontrolowane temperaturą
- Wysokość [cm]: 16
- Szerokość [cm]: 12
- Głębokość [cm]: 19
- Waga [kg]: 1,2

4 INSTALACJA

Po wyjęciu urządzenia z opakowania należy sprawdzić czy nie zostało ono uszkodzone podczas transportu.

Przed podłączeniem do sieci elektrycznej należy upewnić się, że urządzenie zamocowane jest stabilnie. Producent nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane niestabilnym zamocowaniem urządzenia.

UWAGA! Należy zawsze używać stalowej linki zabezpieczającej w celu zapewnienia dodatkowego mocowania do stabilnej konstrukcji.

Podczas korzystania z urządzenia należy zadbać o poprawne podłączenie go do sieci elektrycznej oraz prawidłowe uziemienie. Należy upewnić się, że parametry sieci elektrycznej są zgodne z wymaganiami urządzenia. Wszelkie czynności obejmujące obsługę w zakresie podłączania urządzenia do sieci elektrycznej powinny być wykonywane przez wykwalifikowany personel.

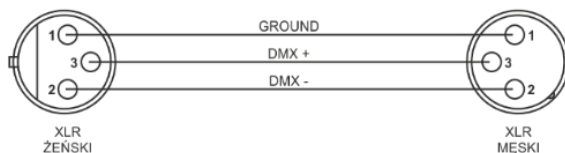
5 POŁĄCZENIA

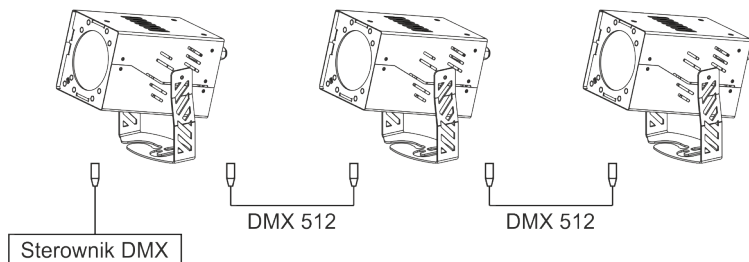
Urządzenie wyposażone jest w następujące interfejsy:

1. DMX (wejście/wyjście) – złącza: XLR 3-pin
2. Zasilanie (wejście) – zintegrowany przewód zasilający

5.1 Podłączenie sygnału DMX

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu z wtyczkami XLR-Żeński -> XLR-Męski





5.2 Specyfikacja zasilania

Napięcie zasilania	Pobór mocy	Częstotliwość zasilania
100~245V	35W	50/60Hz

5.3 Podłączanie zasilania

Połączenie odbywa się przy użyciu integrowanego przewodu zasilającego.

Urządzenie musi być obsługiwane przez wykwalifikowany personel. Należy upewnić się, że parametry zasilania sieci energetycznej są zgodne z parametrami urządzenia i nie zostają przekroczone ograniczenia dotyczące poboru energii elektrycznej z sieci.

UWAGA! W przypadku uszkodzenia przewodu nie należy dokonywać samodzielnej naprawy. Wymiana lub naprawa może być wykonana jedynie w serwisie producenta lub przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami.

6 INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA

6.1 Panel sterowania

Panel sterowania wyposażony jest w wyświetlacz LCD oraz w 4 przyciski sterujące o następujących funkcjach:

1. ESC – wyjście do menu wyższego poziomu, anulowanie zmian
2. DOWN – wybór opcji, edycja parametru
3. UP – wybór opcji, edycja parametru
4. ENTER – edycja wybranej opcji, zatwierdzenie zmian

6.2 Tryb AUTO (AUTO mode)

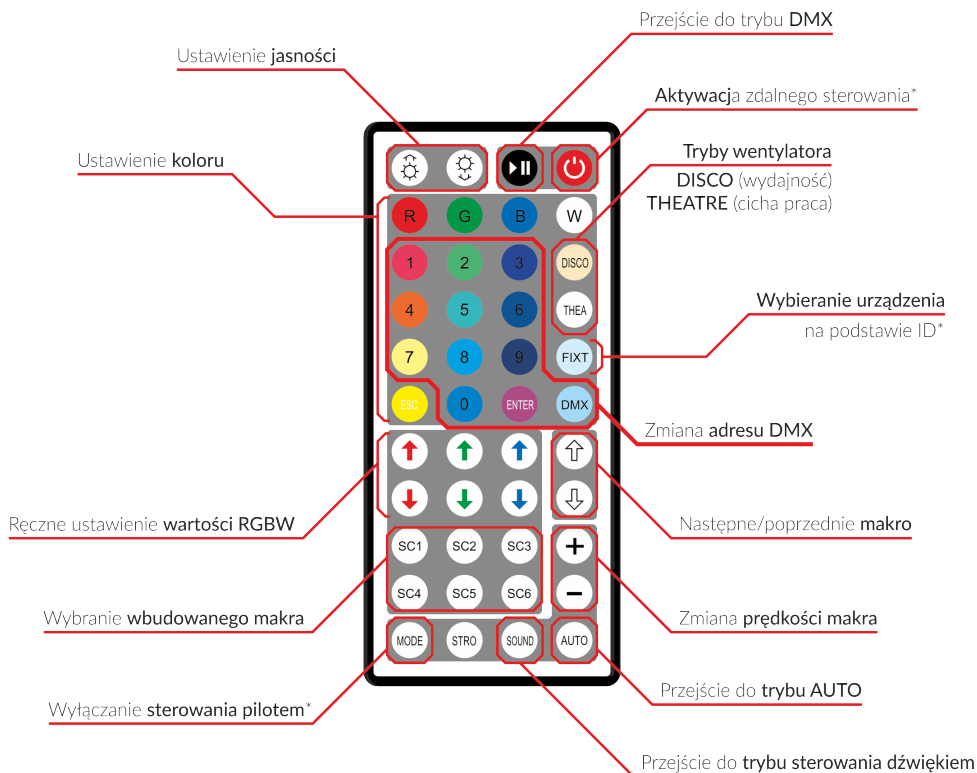
Z poziomu menu urządzenia możliwe jest ustawienie jednego z 11 efektów świetlnych lub jednego z 24 skalibrowanych kolorów, w których skład wchodzi również różne odcienie barwy białej w temperaturach od 2200K do 9000K.

Aby wybrać jeden z dostępnych kolorów lub makr należy w menu urządzenia uruchomić tryb **AUTO mode**. Parametr *Spd* widoczny na ekranie umożliwia kontrolę prędkości wybranego makra. W przypadku kolorów zmiana tego parametru umożliwia włączenie efektu STROBO (*Spd* w zakresie 02-99) lub stałe ustawienie koloru (*Spd* = 01). Parametr *Dim* umożliwia ustawienie jasności wybranego makra / koloru.

Dostępne makra / kolory:

- **M.01:** Makro 1: Czerwony-Zielony-Niebieski
- **M.02:** Makro 2: Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały
- **M.03:** Makro 3: Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty
- **M.04:** Makro 4: Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty
- **M.05:** Makro 5 - płynna zmiana: Czerwony-Zielony-Niebieski
- **M.06:** Makro 6 - płynna zmiana: Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały
- **M.07:** Makro 7 - płynna zmiana: Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty
- **M.08:** Makro 8 - płynna zmiana: Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty
- **M.09:** Makro 9 - płynna zmiana: Czerwony-Orange-Żółty
- **M.10:** Makro 10 - płynna zmiana: Czerwony-Violet-Niebieski-Magenta
- **M.11:** Makro 11 - płynna zmiana: Zielony-Cyan-Niebieski-Violet
- **C.01:** Czerwony
- **C.02:** Zielony
- **C.03:** Niebieski
- **C.04:** Cyan
- **C.05:** Magenta
- **C.06:** Żółty
- **C.07:** Jasnoczerwony
- **C.08:** Jasnozielony
- **C.09:** Jasnoniebieski
- **C.10:** Pomarańczowy
- **C.11:** Miętowy
- **C.12:** Błękitny
- **C.13:** Jasny Cya
- **C.14:** Jasny Magenta
- **C.15:** Jasnożółty
- **C.16:** Biały
- **9.0K:** Biały 9000K
- **6.5K:** Biały 6500K
- **5.6K:** Biały 5600K
- **5.0K:** Biały 5000K
- **4.5K:** Biały 4500K
- **3.2K:** Biały 3200K
- **2.5K:** Biały 2500K
- **2.2K:** Biały 2200K

6.3 Pilot zdalnego sterowania



Podstawowe funkcje pilota zdalnego sterowania (patrz: grafika powyżej):

1. Ustawienie jasności
2. Ustawienie jednego z 20 kolorów
3. Ręczne ustawienie jasności barw składowych RGBW
4. Szybkie uruchomienie jednego z 6 makr (scen) w trybie AUTO mode
5. Wybranie kolejnego/poprzedniego makra
6. Zmiana prędkości makra
7. Uruchomienie trybu *SOUND mode* – sterowanie dźwiękiem (funkcja nieaktywna)
8. Uruchomienie trybu DMX

Zaawansowane funkcje – ustawianie opcji urządzenia:

1. Zmiana parametrów wentylatora:

- 1.1. DISCO – priorytet jasności: wciśnij przycisk DISCO przez 3s (potwierdzenie mrugnięciem w kolorze żółtym)
- 1.2. THEATRE – priorytet niskiej głośności: wciśnij przycisk THEA przez 3s (potwierdzenie mrugnięciem w kolorze białym)

2. Zmiana parametrów DMX

2.1. Przejęcie w tryb sterowania DMX:

- 2.1.1. Wciśnij raz przycisk **PLAY/PAUSE** – włączony zostaje tryb *DMX mode*
- 2.1.2. Wciśnij ponownie aby wyjść z trybu sterowania DMX (*DMX mode*)

2.2. Ustawienie adresu DMX:

- 2.2.1. Wejść w tryb ustawiania adresu wciskając przycisk **DMX** przez 3s (potwierdzenie mrugnięciem w kolorze zielonym)
- 2.2.2. Wybierz adres **za pomocą przycisków z cyframi** - podaj adres w zakresie od 1 do 511 (po każdej prawidłowo podanej cyfrze nastąpi potwierdzenie mrugnięciem w kolorze zielonym). Mrugnięcie w kolorze czerwonym oznacza podanie niewłaściwej wartości – wpisywanie należy zacząć od początku.
- 2.2.3. Po podaniu ostatniej cyfry naciśnij przycisk **ENTER**. Ustawienie adresu zostanie potwierdzone dwukrotnym mrugnięciem w kolorze zielonym. Proces można przerwać wciskając klawisz **ESC**

2.3. Zmiana trybu kanałów DMX:

- 2.3.1. Wejść w tryb ustawiania adresu wciskając przycisk **DMX** przez 3s (potwierdzenie mrugnięciem w kolorze zielonym)
- 2.3.2. Wciśnij przycisk **MODE** aby zmienić tryb na kolejny. Kolejność trybów: *Classic 6* -> *Classic 8* -> *Pro-6* -> *Pro-7* -> *RGB* -> *RGBW* -> *RGB16bit* -> *RGBW16bit* -> *FlashADMX*

3. Włączanie/wyłączanie sterowania pilotem oraz wybór urządzenia z konkretnym adresem IR

Dla każdego urządzenia Flash-Professional z funkcją obsługi za pomocą pilota zdalnego sterowania na podczerwień (IR) użytkownik ma możliwość przydzielenia **adresu IR** (*MENU* -> *SETUP* -> *IR address*) dzięki czemu, w przypadku montażu grupy urządzeń w bliskiej odległości od siebie, możliwe jest kontrolowanie jednego z nich bez ryzyka przestawienia parametrów sąsiedniej lampy (co może zdarzać się w przypadku wykorzystania technologii IR np. w przypadku niewłaściwego wycelowania w odbiornik urządzenia).

3.1. Ustawienie adresu IR:

- 3.1.1. W menu urządzenia wybierz opcję *SETUP* -> *IR address*, wciśnij przycisk **ENTER**, ustaw adres w zakresie 001-999. Wybranie wartości *OFF* spowoduje, że funkcje tymczasowego wyłączania sterowania oraz wybierania urządzenia o konkretnym ID nie będą działać.

3.2. Tymczasowe wyłączenie sterowania IR w urządzeniu:

- 3.2.1. W menu urządzenia ustaw adres IR na wartość w zakresie 001-999 (patrz powyżej)
- 3.2.2. Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij przycisk **MODE** - funkcje wywoływane za pomocą pilota nie działają w urządzeniu, na które została skierowana wiązka sterująca
- 3.2.3. Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij przycisk **POWER** - przywrócenie normalnego trybu działania pilota w wybranym urządzeniu, wszystkie funkcje działają standardowo.

3.3. Wybór urządzenia, które ma być sterowane za pomocą pilota

- 3.3.1. W menu urządzenia ustaw adres IR na wartość w zakresie 001-999, np. 004 (patrz punkt 3.1)
- 3.3.2. Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij i przytrzymaj przycisk **FIXT** (potwierdzenie mrugnięciem w kolorze zielonym)
- 3.3.3. W ciągu 5 sekund zacznij wprowadzać ID urządzenia (*IR address*), którym chcesz sterować, np. 004 (zawsze należy podać wszystkie trzy cyfry ID). Podanie każdej cyfry zostanie potwierdzone mrugnięciem w kolorze zielonym. Po wprowadzeniu ostatniej cyfry naciśnij **ENTER**. Prawidłowe wybranie urządzenia spowoduje potwierdzenie mrugnięciem w kolorze niebieskim. Urządzenia posiadające ID (*IR address*) inne niż wywołane za pomocą pilota nie zostaną wybrane (potwierdzenie mrugnięciem w kolorze czerwonym).
- 3.3.4. W ciągu 20 sekund zmień funkcje wybranego urządzenia (kolor, makro, adres DMX itp.)
- 3.3.5. Po 20 sekundach od ostatniej zmiany funkcji urządzenie powróci do stanu oczekiwania, w którym nie będzie możliwa zmiana funkcji – aby nim sterować, należy ponownie przeprowadzić procedurę wyboru urządzenia (patrz punkt 3.3.2 do 3.3.3)
- 3.3.6. Aby wcześniej wprowadzić urządzenie w stan oczekiwania naciśnij przycisk **MODE**

Kilka urządzeń może posiadać taki sam *IR address* co umożliwia np. grupowanie urządzeń w skomplikowanych instalacjach oświetleniowych oraz zmianę funkcji całej grupy objętej zasięgiem wiązki sterującej pilota i jednocześnie pominięcie sąsiedniej grupy, dla której parametry mają pozostać niezmienione.

6.4 Master / slave

Aby uzyskać efekt sterowania Master/slave dla urządzeń połączonych szeregowo, pierwsze urządzenie w szeregu należy przełączyć w tryb Master (funkcja **MASTER** włączona [ON]). Kolejne urządzenia należy ustawić w tryb *DMX mode* -> *Classic 8* -> *CH 001*

Classic 6 [6CH]		
Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Jasność	0-255: 0-100%
CH 2	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz
CH 3	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony	0-255: 0-100%
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Biały	0-255: 0-100%

Classic 8 [8CH]		
Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Jasność	0-255: 0-100%
CH 2	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz
CH 3	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony	0-255: 0-100%
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Biały	0-255: 0-100%
CH 7	Kolor/Macro	0-5: brak funkcji 6-10: Czerwony 11-15: Zielony 16-20: Niebieski 21-25: Cyan 26-30: Magenta 31-35: Żółty 36-40: Jasnoczerwony 41-45: Jasnozielony 46-50: Jasnoniebieski 51-55: Pomarańczowy 56-60: Miętowy 61-65: Błękitny 66-70: Jasny Cyan 71-75: Jasny Magenta 76-80: Jasnożółty 81-85: Biały 86-90: Biały 9000K 91-95: Biały 6500K 96-100: Biały 5600K 101-105: Biały 5000K 106-110: Biały 4500K 111-115: Biały 3200K 116-120: Biały 2500K 121-125: Biały 2200K 126-130: Macro 1 - Czerwony-Zielony-Niebieski 131-135: Macro 2 - Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały 136-140: Macro 3 - Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty 141-145: Macro 4 - Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty 146-150: Macro 5 – plynna zmiana: Czerwony-Zielony-Niebieski 151-155: Macro 6 - plynna zmiana: Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały 156-160: Macro 7 - plynna zmiana: Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty 161-165: Macro 8 - plynna zmiana: Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty 166-170: Macro 9 - plynna zmiana: Czerwony-Pomarańczowy-Żółty 171-175: Macro 10 - plynna zmiana: Czerwony-Fioletowy-Niebieski-Magenta 176-180: Macro 11 - plynna zmiana: Zielony-Cyan-Niebieski-Fioletowy

		<p>181-235: brak funkcji 236-240: (nieaktywne) sterowanie dźwiękiem 1: Czerwony-Zielony-Niebieski 241-245: (nieaktywne) sterowanie dźwiękiem 2: Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały 246-250: (nieaktywne) sterowanie dźwiękiem 3: Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty 251-255: (nieaktywne) sterowanie dźwiękiem 4: Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty</p>
CH 8	Prędkość	<p><u>Dla wartości 6-125 (kolor) ustawionych w kanale 7 (CH7)</u> 0-5: brak funkcji 6-255: pulsowanie, szybko-wolno</p> <p><u>Dla wartości 126-180 (macro) ustawionych w kanale 7 (CH7)</u> 0-255: prędkość efektów Macro, szybko-wolno</p>

Pro 6 [6CH]

Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%
CH 5	Jasność	0-255: 0-100%
CH 6	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz

Pro 7 [7CH]

Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%
CH 5	Jasność	0-255: 0-100%
CH 6	Jasność - precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 7	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz

RGB [3CH]

Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%

RGBW [4CH]

Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%

RGB 16-bit [6CH]

Channel	Funkcja	Efekt
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Czerwony - precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 3	Zielony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Niebieski – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)

RGBW 16-bit [8CH]

Channel	Funkcja	Efekt
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Czerwony – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 3	Zielony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony - precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Niebieski – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 7	Biały	0-255: 0-100%
CH 8	Biały – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)

Flash A-DMX [8CH]

Channel	Funkcja	Efekt
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%
CH 5	Jasność	0-255: 0-100%
CH 6	EMPTY	0-255: brak funkcji
CH 7	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz
CH 8	Kolor/Macro	0-5: brak funkcji 6-10: Czerwony 11-15: Zielony 16-20: Niebieski 21-25: Cyan 26-30: Magenta 31-35: Żółty 36-40: Jasnoczerwony 41-45: Jasnozielony 46-50: Jasnoniebieski 51-55: Pomarańczowy 56-60: Miętowy 61-65: Błękitny 66-70: Jasny Cya 71-75: Jasny Magenta 76-80: Jasnożółty 81-85: Biały 86-90: Biały 9000K 91-95: Biały 6500K 96-100: Biały 5600K 101-105: Biały 5000K 106-110: Biały 4500K 111-115: Biały 3200K 116-120: Biały 2500K 121-125: Biały 2200K

126-130: Macro 1: **Czerwony-Zielony-Niebieski**
 131-135: Macro 2: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały**
 136-140: Macro 3: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty**
 141-145: Macro 4: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty**
 146-150: Macro 5 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski**
 151-155: Macro 6 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały**
 156-160: Macro 7 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty**
 161-165: Macro 8 - płynna zmiana: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty**
 166-170: Macro 9 - płynna zmiana: **Czerwony-Orange-Żółty**
 171-175: Macro 10 - płynna zmiana: **Czerwony-Violet-Niebieski-Magenta**
 176-180: Macro 11 - płynna zmiana: **Zielony-Cyan-Niebieski-Violet**
 181-235: brak funkcji
 236-240: (nieaktywne) sterowanie dźwiękiem 1: **Czerwony-Zielony-Niebieski**
 241-245: (nieaktywne) sterowanie dźwiękiem 2: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały**
 246-250: (nieaktywne) sterowanie dźwiękiem 3: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty**
 251-255: (nieaktywne) sterowanie dźwiękiem 4: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty**