

*User Manual*  
*Instrukcja Obsługi*



# **7X40W BIG EYE MINI**

ver. IV

**F7100554**

## 1. INTRODUCTION

THANK YOU FOR PURCHASING **LED MOVING HEAD 7x40W BIG EYE MINI**. FOR SAFETY REASONS AND TO ENSURE THE TROUBLE-FREE OPERATION, CAREFULLY READ THE INSTRUCTIONS.

## 2. SAFETY INFORMATION

■ Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.

■ Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.

■ Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the fixture.

■ It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.

■ Disconnect main power before servicing and maintenance.

■ Use safety chain when fixes this fixture. Don't handle the fixture by taking its head only, but always by taking its base.

■ **A t e n t i o n !** The storage temperature of

the device is from 18°C to 40°C. Operating temperature of the device from 18°C to 50°C.

■ In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.

■ Do not connect the device to any dimmer pack.

■ Do not touch any wire during operation and there might be a hazard of electric shock.

■ To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.

■ The housing must be replaced if they are visibly damaged.

■ Do not look directly at the LED light spot while the fixture is on.

## WARNING!



**WARNING!** The *Led Moving Head* (LMH) has a powerful pan motor. The torque reaction when the head is panned suddenly can cause the base to move if the fixture is standing unsecured on a surface. Do not apply power to the *LMH* unless the baase is securely fastened to a surface or to rigging hardware.

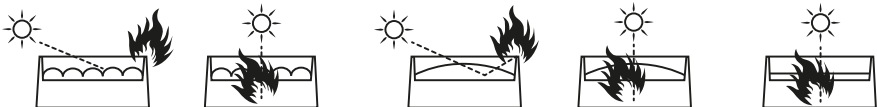
**WARNING!** Use 2 clamps to rig the fixture. Do not hang the fixture from only one clamp. Lock each clamp with both 1/4-turn fasteners. Fasteners are locked only when turned a full 90° clockwise.

**WARNING!** When clamping the fixture to a truss or other structure at any other angle than with the yoke hanging vertically downwards, use two clamps of half-coupler type. Do not use any type of clamp that does not completely encircle the structure when fastened.



**WARNING!** Position or shade the head so that the front lens will not be exposed to sunlight or any other strong light source from any angle - even for a few seconds. **See Figure 2.** The *LMH* lens can focused the sun's rays, creating a potential fire hazard and causing damage.

**IMPORTANT!** Do not point strong light output from other fixtures at the *LMH*, as intense illumination can damaged the display.



**Figure 2.** Lenses can focused sunlight and strong light, presenting a risk of fire and damage to the fixture. Shield or shade the head if necessary.

### 3. PRODUCT INFORMATION

- Light Source: LED RGBW 7x40W
- PAN range: 540°
- TILT range: 270°
- Power consumption: 250W
- Power supply voltage: 100-240V, 50/60Hz
- Beam angle (min/max): 3,5°-55°
- Color: RGBW
- Features: CTO, Zoom, Macro Colors,

#### Variable Strobe

- Operating modes: DMX, Auto, Sound-controlled, Master, Slave, RDM
- 22 and 17 DMX channel mode.
- 5-Pin XLR DMX input/output
- Net Weight: 6kg
- Dimensions: H(33,4)xW(19,5)xD(16,6) cm
- Weight: 6 kg

### 4. INSTALLATION

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's

weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture. The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

### 5. CONNECTION

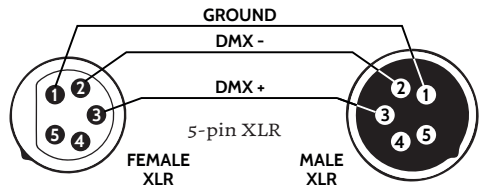
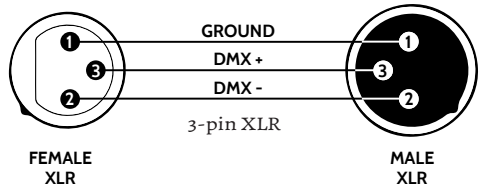
The device is equipped with the following interfaces:

1. DMX (in/out): XLR 3(5)-pin socket
2. Power (in/out): powerCON socket

#### 5.1 Connecting DMX signal

The connection is performed using cable with XLR-female -> XLR-Male plugs.

**CAUTION!** At the last fixture, the DMX signal has to be terminated with a terminator. Solder a 120Ω resistor between signal (-) and signal (+) into a XLR plug and plug it in the DMX output of the last fixture.





## 5.2 Voltage specification

| Input Voltage | Total Power | Frequency |
|---------------|-------------|-----------|
| 100~240V AC   | 250W        | 50/60Hz   |

## 5.3 Connecting power supply

The connection is performed using power cable with PowerCon connector (included). The device must be operated by qualified personnel.

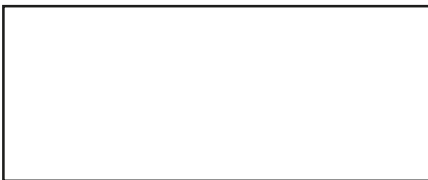
Make sure that the power grid supply parameters are consistent with device parameters and limitations are not exceeded.



**CAUTION!** In the case of cable damage do not attempt to repair. Replacement or repair can be made only on the manufacturer or by a person with appropriate permissions.

**Using lamp, the change rate of power voltage should be within  $\pm 10\%$ , if the voltage is too high, it will shorten the light's life; if it's not enough, the lamp will be dark. Please restart it after turning off light for 20 minutes until full-cooling. Frequent switching will reduce the life span of lamps and bulbs; intermittent using will improve the life of bulbs and lamps.**

## 5.4 Display



**MENU** - To select the programming function  
**UP** - To go forward in the selected functions  
**DOWN** - To go backward in the selected functions  
**ENTER** - To confirm the selected functions



## 5.5 Set DMX Address Code

1. Press „Menu” to „Set DMX Address”, and press „ENTER” keys to enter into.
2. Show „Set DMX Address DMX Address: 001”, Press the „UP and DOWN” keys to amended.

3. Press „ENTER” keys to save and Exit, Press the „MENU” Keys does not save and Exit.

## 6. DMX CHANNELS

### 23 CH Mode

| CH | Function        | Value   | Description                |
|----|-----------------|---------|----------------------------|
| 1  | PAN             |         |                            |
| 2  | PAN FINE        |         |                            |
| 3  | TILT            |         |                            |
| 4  | TILT FINE       |         |                            |
| 5  | PAN /TILT SPEED |         |                            |
| 6  | ZOOM            |         |                            |
| 7  | ZOOM ROTATION   |         |                            |
| 8  | DIMMER          |         |                            |
| 9  | STROBO          | 001-103 | STROBO SLOW TO FAST        |
|    |                 | 104-107 | LIGHT ON                   |
|    |                 | 108-207 | PULS STROBO SLOW TO FAST   |
|    |                 | 208-212 | LIGHT ON                   |
|    |                 | 213-251 | RANDOM STROBO SLOW TO FAST |
|    |                 | 252-255 | LIGHT ON                   |
| 10 | RED             |         |                            |
| 11 | GREEN           |         |                            |
| 12 | BLUE            |         |                            |
| 13 | WHITE           |         |                            |
| 14 | CTO             |         |                            |
| 15 | MACRO           |         |                            |
| 16 | STATIC EFFECT   | 000-009 | LIGHT ON                   |
|    |                 | 010-014 | EFFECT 1                   |
|    |                 | 015-019 | EFFECT 2                   |
|    |                 | 020-024 | EFFECT 3                   |
|    |                 | 025-029 | EFFECT 4                   |
|    |                 |         | (...)                      |
|    |                 | 100-104 | EFFECT 19                  |
|    |                 | 105-124 | EMPTY 20                   |
|    |                 |         |                            |
|    |                 |         | ST. MACRO COLOR            |

| CH        | Function            | Value   | Description |
|-----------|---------------------|---------|-------------|
|           | DYNAMIC E.M.C.      | 130-134 | EFFECT 21   |
|           |                     | 135-139 | EFFECT 22   |
|           |                     | 140-144 | EFFECT 23   |
|           |                     | 145-149 | EFFECT 24   |
|           |                     |         | (...)       |
|           |                     | 250-254 | EFFECT 35   |
|           |                     | 255     | EFFECT 36   |
| <b>17</b> | DYNAMIC EFFECT      | 000-009 | LIGHT ON    |
|           |                     | 010-014 | EFFECT 1    |
|           |                     | 015-019 | EFFECT 2    |
|           |                     | 020-024 | EFFECT 3    |
|           |                     | 025-029 | EFFECT 4    |
|           |                     | ....    |             |
|           |                     | 125-129 | EFFECT 24   |
|           | STAT. EF. MAC. COL. | 130-134 | EFFECT 21   |
|           |                     | 135-139 | EFFECT 22   |
|           |                     | 140-144 | EFFECT 23   |
|           |                     | 145-149 | EFFECT 24   |
|           |                     | ....    |             |
|           |                     | 250-254 | EFFECT 49   |
|           |                     | 255     | EFFECT 50   |
| <b>18</b> | DYNAMIC SPEED       |         |             |
| <b>19</b> | BACKGR. RED         |         |             |
| <b>20</b> | BACKGR. GREEN       |         |             |
| <b>21</b> | BACKGR. BLUE        |         |             |
| <b>22</b> | BACKGR. WHITE       |         |             |
| <b>23</b> | RESET               |         |             |

**User Manual • Instrukcja Obsługi****35 CH Mode**

| <b>CH</b> | <b>Function</b> | <b>Value</b> | <b>Description</b>         |
|-----------|-----------------|--------------|----------------------------|
| 1         | RED             |              |                            |
| 2         | RED FINE        |              |                            |
| 3         | GREEN           |              |                            |
| 4         | GREEN FINE      |              |                            |
| 5         | BLUE            |              |                            |
| 6         | BLUE FINE       |              |                            |
| 7         | WHITE           |              |                            |
| 8         | WHITE FINE      |              |                            |
| 9         | CTO             |              |                            |
| 10        | MACRO           |              |                            |
| 11        | STROBO          | 001-103      | STROBO SLOW TO FAST        |
|           |                 | 104-107      | LIGHT ON                   |
|           |                 | 108-207      | PULS STROBO SLOW TO FAST   |
|           |                 | 208-212      | LIGHT ON                   |
|           |                 | 213-251      | RANDOM STROBO SLOW TO FAST |
|           |                 | 252-255      | LIGHT ON                   |
| 12        | DIMMER          |              |                            |
| 13        | DIMMER FINE     |              |                            |
| 14        | PAN             |              |                            |
| 15        | PAN FINE        |              |                            |
| 16        | TILT            |              |                            |
| 17        | TILT FINE       |              |                            |
| 18        | FUNCTION        |              |                            |
| 19        | RESET           |              |                            |
| 20        | ZOOM            |              |                            |
| 21        | ZOOM ROTATION   |              |                            |
| 22        | SHAPE SELECTION |              |                            |
| 23        | SHAPE SPEED     |              |                            |
| 24        | SHAPE FADE      |              |                            |
| 25        | SHAPE RED       |              |                            |
| 26        | SHAPE GREEN     |              |                            |



| <b>CH</b> | <b>Function</b>   | <b>Value</b> | <b>Description</b> |
|-----------|-------------------|--------------|--------------------|
| <b>27</b> | SHAPE BLUE        |              |                    |
| <b>28</b> | SHAPE WHITE       |              |                    |
| <b>29</b> | SHAPE DIMMER      |              |                    |
| <b>30</b> | BACKGROUND DIMMER |              |                    |
| <b>31</b> | SHAPE TRANSITION  |              |                    |
| <b>32</b> | SHAPE OFF SET     |              |                    |
| <b>33</b> | FOREGROUND STROBE |              |                    |
| <b>34</b> | BACKGROUND STROBE |              |                    |
| <b>35</b> | BACKGROUND SEL.   |              |                    |

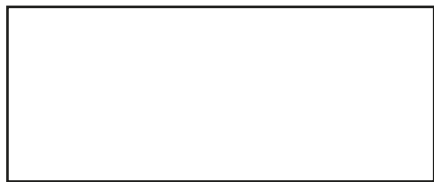
**User Manual • Instrukcja Obsługi****51 CH Mode**

| <b>CH</b> | <b>Function</b>      | <b>Value</b> | <b>Description</b>         |
|-----------|----------------------|--------------|----------------------------|
| <b>1</b>  | PAN                  |              |                            |
| <b>2</b>  | PAN FINE             |              |                            |
| <b>3</b>  | TILT                 |              |                            |
| <b>4</b>  | TILT FINE            |              |                            |
| <b>5</b>  | PAN /TILT SPEED      |              |                            |
| <b>6</b>  | ZOOM                 |              |                            |
| <b>7</b>  | ZOOM ROTATION        |              |                            |
| <b>8</b>  | DIMMER               |              |                            |
| <b>9</b>  | STROBO               | 001-103      | STROBO SLOW TO FAST        |
|           |                      | 104-107      | LIGHT ON                   |
|           |                      | 108-207      | PULS STROBO SLOW TO FAST   |
|           |                      | 208-212      | LIGHT ON                   |
|           |                      | 213-251      | RANDOM STROBO SLOW TO FAST |
|           |                      | 252-255      | LIGHT ON                   |
| <b>10</b> | RED                  |              |                            |
| <b>11</b> | GREEN                |              |                            |
| <b>12</b> | BLUE                 |              |                            |
| <b>13</b> | WHITE                |              |                            |
| <b>14</b> | CTO                  |              |                            |
| <b>15</b> | MACRO                |              |                            |
| <b>16</b> | STATIC EFFECT        | 000-009      | LIGHT ON                   |
|           |                      | 010-014      | EFFECT 1                   |
|           |                      | 015-019      | EFFECT 2                   |
|           |                      | 020-024      | EFFECT 3                   |
|           |                      |              | (...)                      |
|           |                      | 100-104      | EFFECT 19                  |
|           |                      | 105-124      | EMPTY                      |
|           | STATIC EFFECT M.COL. | 125-129      | EFFECT 20                  |
|           |                      | 130-134      | EFFECT 21                  |
|           |                      | 135-139      | EFFECT 22                  |
|           |                      | 140-144      | EFFECT 23                  |
|           |                      |              | (...)                      |
|           |                      | 250-254      | EFFECT 35                  |
|           |                      | 255          | EFFECT 36                  |
| <b>17</b> | DYNAMIC EFFECT       | 000-009      | LIGHT ON                   |
|           |                      | 010-014      | EFFECT 1                   |
|           |                      | 015-019      | EFFECT 2                   |

| CH        | Function            | Value   | Description |
|-----------|---------------------|---------|-------------|
|           |                     |         | (...)       |
|           |                     | 125-129 | EFFECT 24   |
|           | DYNAMIC EFF. M.COL. | 130-134 | EFFECT 21   |
|           |                     | 135-139 | EFFECT 22   |
|           |                     | 140-144 | EFFECT 23   |
|           |                     | 145-149 | EFFECT 24   |
|           |                     |         | (...)       |
|           |                     | 250-254 | EFFECT 49   |
|           |                     | 255     | EFFECT 50   |
| <b>18</b> | DYNAMIC SPEED       |         |             |
| <b>19</b> | BACKGROUND RED      |         |             |
| <b>20</b> | BACKGROUND GREEN    |         |             |
| <b>21</b> | BACKGROUND BLUE     |         |             |
| <b>22</b> | BACKGROUND WHITE    |         |             |
| <b>23</b> | RESET               |         |             |
| <b>24</b> | RED 1               |         |             |
| <b>25</b> | GREEN 1             |         |             |
| <b>26</b> | BLUE 1              |         |             |
| <b>27</b> | WHITE 1             |         |             |
| <b>28</b> | RED 2               |         |             |
| <b>29</b> | GREEN 2             |         |             |
| <b>30</b> | BLUE 2              |         |             |
| <b>31</b> | WHITE 2             |         |             |
| <b>32</b> | (...)               |         |             |
| <b>33</b> | (...)               |         |             |
| <b>48</b> | RED 7               |         |             |
| <b>49</b> | GREEN 7             |         |             |
| <b>50</b> | BLUE 7              |         |             |
| <b>51</b> | WHITE 7             |         |             |



## Wyświetlacz



**MENU** - Aby wybrać funkcję programowania  
**UP** - Aby przejść dalej w wybranych funkcjach  
**DOWN** - Aby przejść wstecz w wybranych funkcjach  
**ENTER** - Aby potwierdzić wybrane funkcje



## Ustawienie kodu adresu DMX

1. Naciśnij „Menu” na „Ustaw adres DMX”, a następnie naciśnij klawisze „ENTER”, aby wejść.
2. Pokaż „Ustaw adres DMX Adres DMX: 001”, naciśnij klawisze „GÓRA i DÓŁ”, aby zmienić.
3. Naciśnij klawisze „ENTER” aby zapisać i wyjść, Naciśnij klawisze „MENU” nie zapisuje i Exit.

## OSTRZEŻENIE!

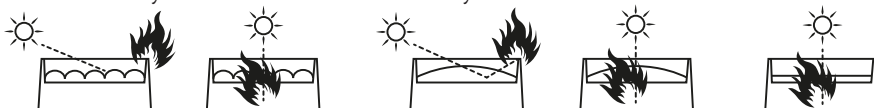
**UWAGA!** Ruchoma Głowica LED posiada mocny silnik obrotu „pan”. Reakcja na moment obrotowy, gdy głowica zostanie nagle panoramowana, może spowodować ruch podstawy, jeśli urządzenie stoi niezabezpieczone na powierzchni. Nie należy włączać zasilania do głowicy, chyba że podstawa jest bezpiecznie przymocowana do powierzchni lub zabezpieczona linką bezpieczeństwa.

**UWAGA!** Użyj 2 zacisków (1/4-fastener), aby przymocować urządzenie. Nie zawieszaj urządzenia tylko na jednym zacisku. Zablokuj każdy zacisk za pomocą łączników 1/4 obrotu. Łączniki są blokowane tylko po obróceniu o pełne 90° zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

**UWAGA!** Podczas mocowania urządzenia do kratownicy lub innej konstrukcji pod innym kątem niż z jarzmem zwisającym pionowo w dół, należy użyć dwóch zacisków typu *Quick Half Coupler - (Hak)*. Nie używaj zacisków, które nie przylegają do konstrukcji po zamocowaniu.

**UWAGA!** Ustaw lub przyciemnij Głowicę, aby przednia soczewka nie była narażona na działanie promieni słonecznych lub innych silnych źródeł światła pod dowolnym kątem - nawet przez kilka sekund. **Patrz rysunek 2.** Soczewka Głowicy może skupiać promienie słoneczne, tworząc potencjalne zagrożenie pożarowe i powodując uszkodzenia.

**WAŻNE!** Nie kieruj silnego strumienia świetlnego z innych urządzeń na Głowicę, ponieważ intensywne oświetlenie może uszkodzić wyświetlacz.



**Rysunek 2.** Soczewki mogą skupiać światło słoneczne i silne światło, stwarzając ryzyko pożaru i uszkodzenia urządzenia. W razie potrzeby należy osłonić lub zasłonić głowę.

## 1. WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup urządzenia **LED MOVING HEAD 7x40W BIG EYE MINI**. Ze względów bezpieczeństwa oraz w celu zapewnienia bezawaryjnej pracy urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcją.

## 2. ZASADY BEZPIECZENSTWA

■ Instalacja powinna być przeprowadzana przez wykwalifikowany personel, aby zminimalizować ryzyko przypadkowego porażenia prądem.

■ Przed instalacją urządzenia należy odłączyć urządzenie od sieci.

■ Przed podłączeniem urządzenia do sieci energetycznej należy sprawdzić, czy nie jest ono uszkodzone mechanicznie. Jeżeli widoczne są jakiegokolwiek ślady uszkodzenia należy niezwłocznie skontaktować się z dystrybutorem. Nie podłączać urządzenia do sieci elektrycznej.

■ **U w a g a !** Temperatura przechowywania urządzenia wynosi od 18°C do 40°C. Temperatura pracy urządzenia wynosi od 18°C do 50°C.

■ Aby uniknąć uszkodzeń nie należy stosować rozpuszczalników organicznych do czyszczenia powłoki urządzenia.

■ Urządzenie należy instalować na stabilnych konstrukcjach.

■ Urządzenie powinno być zainstalowane w dobrze wentylowanym pomieszczeniu, w odległości co najmniej 15cm od najbliższej powierzchni (ściany, sufitu itp). Jednocześnie należy upewnić się, że otwory wentylacyjne nie są zatkane oraz wentylatory działają poprawnie.

## 3. INFORMACJE O PRODUKCIE

■ Typ diody: LED RGBW 7x40W

■ Zakres ruchu - PAN: 540°

■ Zakres ruchu - TILT: 270°

■ Pobór mocy: 250W

■ Napięcie zasilania: 100-240V AC, 50/60Hz

■ Kąt świecenia (min/max): 3,5°-55°

■ Barwa: Tarcza kolorów - 8 + biały

■ CTO, Zoom, Macro Colors, Zmienne Strobo

■ Tryby pracy: DMX, Auto, Sterowanie dźwiękiem, Master, Slave, RDM

■ 22 i 17 kanałów DMX

■ 5-Pin XLR DMX input/output

■ Waga netto: 6kg

■ Wymiary: H(33,4)xW(19,5)xD(16,6) cm

■ Waga: 6 kg

## 4. INSTALACJA

Po wyjęciu urządzenia z opakowania należy sprawdzić czy nie zostało ono uszkodzone podczas transportu. Przed podłączeniem do sieci elektrycznej należy upewnić się, że urządzenie zamocowane jest stabilnie. Producent nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane niestabilnym zamocowaniem urządzenia.

Podczas korzystania z urządzenia należy zadbać o poprawne podłączenie go do sieci elektrycznej oraz prawidłowe uziemienie. Należy upewnić się, że parametry sieci elektrycznej są zgodne z wymaganiami urządzenia. Wszelkie czynności obejmujące obsługę w zakresie podłączania urządzenia do sieci elektrycznej powinny być wykonywane przez wykwalifikowany personel.

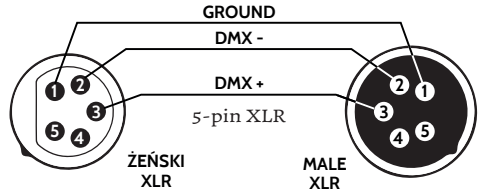
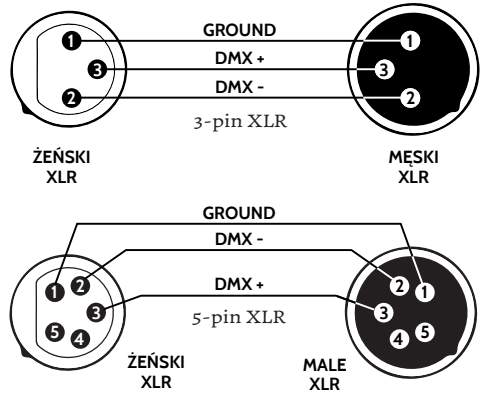
## 5. POŁĄCZENIA

Urządzenie wyposażone jest w następujące interfejsy:

1. DMX (wejście/wyjście) – złącza: XLR 3(5)-pin
2. Zasilanie (wejście/wyjście) – złącze: powerCON

### 5.1 Podłączenie sygnału DMX

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu z wtyczkami XLR-Żeński -> XLR-Męski



### 5.2 Specyfikacja zasilania

| Napięcie Zasilania | Pobór Mocy | Częstotliwość zasilania |
|--------------------|------------|-------------------------|
| 100~240V AC        | 250W       | 50/60Hz                 |

### 5.3 Podłączenie zasilania

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu zakończonego z jednej strony wtyczką sieci elektrycznej i wtyczką typu powerCON z drugiej strony (w zestawie). Urządzenie musi być obsługiwane przez

wykwalifikowany personel techniczny. Należy upewnić się, że parametry zasilania sieci energetycznej są zgodne z parametrami urządzenia i nie zostają przekroczone ograniczenia dotyczące poboru energii elektrycznej z sieci.



**UWAGA!** W przypadku uszkodzenia przewodu nie należy dokonywać samodzielnej naprawy. Wymiana lub naprawa może być wykonana jedynie w serwisie producenta lub przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami.

## 6. LISTA KANAŁÓW DMX

Tryb 23 CH

| CH | Function        | Value   | Description                |
|----|-----------------|---------|----------------------------|
| 1  | PAN             |         |                            |
| 2  | PAN FINE        |         |                            |
| 3  | TILT            |         |                            |
| 4  | TILT FINE       |         |                            |
| 5  | PAN /TILT SPEED |         |                            |
| 6  | ZOOM            |         |                            |
| 7  | ZOOM ROTATION   |         |                            |
| 8  | DIMMER          |         |                            |
| 9  | STROBO          | 001-103 | STROBO SLOW TO FAST        |
|    |                 | 104-107 | LIGHT ON                   |
|    |                 | 108-207 | PULS STROBO SLOW TO FAST   |
|    |                 | 208-212 | LIGHT ON                   |
|    |                 | 213-251 | RANDOM STROBO SLOW TO FAST |
|    |                 | 252-255 | LIGHT ON                   |
| 10 | RED             |         |                            |
| 11 | GREEN           |         |                            |
| 12 | BLUE            |         |                            |
| 13 | WHITE           |         |                            |
| 14 | CTO             |         |                            |
| 15 | MACRO           |         |                            |
| 16 | STATIC EFFECT   | 000-009 | LIGHT ON                   |
|    |                 | 010-014 | EFFECT 1                   |
|    |                 | 015-019 | EFFECT 2                   |
|    |                 | 020-024 | EFFECT 3                   |
|    |                 | 025-029 | EFFECT 4                   |
|    |                 |         | (...)                      |
|    |                 | 100-104 | EFFECT 19                  |
|    |                 | 105-124 | EMPTY 20                   |
|    | ST. MACRO COLOR | 125-129 | EFFECT 20                  |



| CH        | Function            | Value   | Description |
|-----------|---------------------|---------|-------------|
|           | DYNAMIC E.M.C.      | 130-134 | EFFECT 21   |
|           |                     | 135-139 | EFFECT 22   |
|           |                     | 140-144 | EFFECT 23   |
|           |                     | 145-149 | EFFECT 24   |
|           |                     |         | (...)       |
|           |                     | 250-254 | EFFECT 35   |
|           |                     | 255     | EFFECT 36   |
| <b>17</b> | DYNAMIC EFFECT      | 000-009 | LIGHT ON    |
|           |                     | 010-014 | EFFECT 1    |
|           |                     | 015-019 | EFFECT 2    |
|           |                     | 020-024 | EFFECT 3    |
|           |                     | 025-029 | EFFECT 4    |
|           |                     | ....    |             |
|           |                     | 125-129 | EFFECT 24   |
|           | STAT. EF. MAC. COL. | 130-134 | EFFECT 21   |
|           |                     | 135-139 | EFFECT 22   |
|           |                     | 140-144 | EFFECT 23   |
|           |                     | 145-149 | EFFECT 24   |
|           |                     | ....    |             |
|           |                     | 250-254 | EFFECT 49   |
|           |                     | 255     | EFFECT 50   |
| <b>18</b> | DYNAMIC SPEED       |         |             |
| <b>19</b> | BACKGR. RED         |         |             |
| <b>20</b> | BACKGR. GREEN       |         |             |
| <b>21</b> | BACKGR. BLUE        |         |             |
| <b>22</b> | BACKGR. WHITE       |         |             |
| <b>23</b> | RESET               |         |             |

**User Manual • Instrukcja Obsługi****Tryb 35 CH**

| <b>CH</b> | <b>Function</b> | <b>Value</b> | <b>Description</b>         |
|-----------|-----------------|--------------|----------------------------|
| 1         | RED             |              |                            |
| 2         | RED FINE        |              |                            |
| 3         | GREEN           |              |                            |
| 4         | GREEN FINE      |              |                            |
| 5         | BLUE            |              |                            |
| 6         | BLUE FINE       |              |                            |
| 7         | WHITE           |              |                            |
| 8         | WHITE FINE      |              |                            |
| 9         | CTO             |              |                            |
| 10        | MACRO           |              |                            |
| 11        | STROBO          | 001-103      | STROBO SLOW TO FAST        |
|           |                 | 104-107      | LIGHT ON                   |
|           |                 | 108-207      | PULS STROBO SLOW TO FAST   |
|           |                 | 208-212      | LIGHT ON                   |
|           |                 | 213-251      | RANDOM STROBO SLOW TO FAST |
|           |                 | 252-255      | LIGHT ON                   |
| 12        | DIMMER          |              |                            |
| 13        | DIMMER FINE     |              |                            |
| 14        | PAN             |              |                            |
| 15        | PAN FINE        |              |                            |
| 16        | TILT            |              |                            |
| 17        | TILT FINE       |              |                            |
| 18        | FUNCTION        |              |                            |
| 19        | RESET           |              |                            |
| 20        | ZOOM            |              |                            |
| 21        | ZOOM ROTATION   |              |                            |
| 22        | SHAPE SELECTION |              |                            |
| 23        | SHAPE SPEED     |              |                            |
| 24        | SHAPE FADE      |              |                            |
| 25        | SHAPE RED       |              |                            |
| 26        | SHAPE GREEN     |              |                            |

| <b>CH</b> | <b>Function</b>   | <b>Value</b> | <b>Description</b> |
|-----------|-------------------|--------------|--------------------|
| <b>27</b> | SHAPE BLUE        |              |                    |
| <b>28</b> | SHAPE WHITE       |              |                    |
| <b>29</b> | SHAPE DIMMER      |              |                    |
| <b>30</b> | BACKGROUND DIMMER |              |                    |
| <b>31</b> | SHAPE TRANSITION  |              |                    |
| <b>32</b> | SHAPE OFF SET     |              |                    |
| <b>33</b> | FOREGROUND STROBE |              |                    |
| <b>34</b> | BACKGROUND STROBE |              |                    |
| <b>35</b> | BACKGROUND SEL.   |              |                    |

**User Manual • Instrukcja Obsługi****Tryb 51 CH**

| <b>CH</b> | <b>Function</b>      | <b>Value</b> | <b>Description</b>         |
|-----------|----------------------|--------------|----------------------------|
| <b>1</b>  | PAN                  |              |                            |
| <b>2</b>  | PAN FINE             |              |                            |
| <b>3</b>  | TILT                 |              |                            |
| <b>4</b>  | TILT FINE            |              |                            |
| <b>5</b>  | PAN /TILT SPEED      |              |                            |
| <b>6</b>  | ZOOM                 |              |                            |
| <b>7</b>  | ZOOM ROTATION        |              |                            |
| <b>8</b>  | DIMMER               |              |                            |
| <b>9</b>  | STROBO               | 001-103      | STROBO SLOW TO FAST        |
|           |                      | 104-107      | LIGHT ON                   |
|           |                      | 108-207      | PULS STROBO SLOW TO FAST   |
|           |                      | 208-212      | LIGHT ON                   |
|           |                      | 213-251      | RANDOM STROBO SLOW TO FAST |
|           |                      | 252-255      | LIGHT ON                   |
| <b>10</b> | RED                  |              |                            |
| <b>11</b> | GREEN                |              |                            |
| <b>12</b> | BLUE                 |              |                            |
| <b>13</b> | WHITE                |              |                            |
| <b>14</b> | CTO                  |              |                            |
| <b>15</b> | MACRO                |              |                            |
| <b>16</b> | STATIC EFFECT        | 000-009      | LIGHT ON                   |
|           |                      | 010-014      | EFFECT 1                   |
|           |                      | 015-019      | EFFECT 2                   |
|           |                      | 020-024      | EFFECT 3                   |
|           |                      |              | (...)                      |
|           |                      | 100-104      | EFFECT 19                  |
|           |                      | 105-124      | EMPTY                      |
|           | STATIC EFFECT M.COL. | 125-129      | EFFECT 20                  |
|           |                      | 130-134      | EFFECT 21                  |
|           |                      | 135-139      | EFFECT 22                  |
|           |                      | 140-144      | EFFECT 23                  |
|           |                      |              | (...)                      |
|           |                      | 250-254      | EFFECT 35                  |
|           |                      | 255          | EFFECT 36                  |
| <b>17</b> | DYNAMIC EFFECT       | 000-009      | LIGHT ON                   |
|           |                      | 010-014      | EFFECT 1                   |
|           |                      | 015-019      | EFFECT 2                   |

| CH        | Function            | Value   | Description |
|-----------|---------------------|---------|-------------|
|           |                     |         | (...)       |
|           |                     | 125-129 | EFFECT 24   |
|           | DYNAMIC EFF. M.COL. | 130-134 | EFFECT 21   |
|           |                     | 135-139 | EFFECT 22   |
|           |                     | 140-144 | EFFECT 23   |
|           |                     | 145-149 | EFFECT 24   |
|           |                     |         | (...)       |
|           |                     | 250-254 | EFFECT 49   |
|           |                     | 255     | EFFECT 50   |
| <b>18</b> | DYNAMIC SPEED       |         |             |
| <b>19</b> | BACKGROUND RED      |         |             |
| <b>20</b> | BACKGROUND GREEN    |         |             |
| <b>21</b> | BACKGROUND BLUE     |         |             |
| <b>22</b> | BACKGROUND WHITE    |         |             |
| <b>23</b> | RESET               |         |             |
| <b>24</b> | RED 1               |         |             |
| <b>25</b> | GREEN 1             |         |             |
| <b>26</b> | BLUE 1              |         |             |
| <b>27</b> | WHITE 1             |         |             |
| <b>28</b> | RED 2               |         |             |
| <b>29</b> | GREEN 2             |         |             |
| <b>30</b> | BLUE 2              |         |             |
| <b>31</b> | WHITE 2             |         |             |
| <b>32</b> | (...)               |         |             |
| <b>33</b> | (...)               |         |             |
| <b>48</b> | RED 7               |         |             |
| <b>49</b> | GREEN 7             |         |             |
| <b>50</b> | BLUE 7              |         |             |
| <b>51</b> | WHITE 7             |         |             |







**FLASH**

F7100554

**[www.flash-butrym.pl](http://www.flash-butrym.pl)**