

# **FLASH** PROFESSIONAL



## LED BIG-EYE KALEIDOSCOPE Moving Head 6x15W Osram F7100069

## Table of Contents

1	Introduction .....	2
2	Safety information .....	2
2.1	General information .....	2
2.2	AC Power .....	2
3	Product information .....	3
3.1	Specification .....	3
4	Installation.....	4
5	Connections.....	4
5.1	Connecting DMX signal .....	4
5.2	Fixture linking.....	5
5.3	Master/Slave fixture linking .....	5
5.4	Voltage specification .....	5
5.5	Connecting power supply.....	5
6	Maintenance .....	6
7	Operation manual.....	6
7.1	Control panel .....	6
7.2	Menu.....	6
7.3	DMX channel list .....	7

## Spis Treści

1	Wprowadzenie .....	9
2	Bezpieczeństwo.....	9
2.1	Informacje o bezpieczeństwie .....	9
2.2	Zasilanie .....	10
3	Informacje o produkcie .....	10
3.1	Specyfikacja.....	10
4	Instalacja .....	11
5	Połączenia .....	11
5.1	Podłączanie sygnału DMX.....	11
5.2	Łączenie urządzeń szeregowo.....	12
5.3	Łączenie urządzeń w układzie Master/Slave.....	12
5.4	Specyfikacja zasilania .....	12
5.5	Podłączanie zasilania .....	12
6	Konserwacja .....	13
7	Instrukcja użytkowania.....	13
7.1	Panel sterowania.....	13
7.2	Menu.....	13
7.3	Lista kanałów DMX.....	14

# 1 INTRODUCTION

Thank you for purchasing ED BIG-EYE KALEIDOSCOPE Moving Head 6x15W Osram. For safety reasons and to ensure the trouble-free operation, carefully read the instructions.

## 2 SAFETY INFORMATION

### 2.1 General information

1. Installation should be done by qualified personnel in order to minimize the risk of accidental electric shock.
2. Disconnect the power supply before installation.
3. Before connecting the unit to the mains, make sure it is not damaged mechanically. If you notice any signs of damage you should contact your dealer immediately. Do not connect the device to the mains.
4. Do not use the device in high humidity conditions and at temperatures above 40° C
5. The device must be installed on stable structures.
6. Please keep this user guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
7. Always make sure that you are connecting to the proper voltage, and that the line voltage you are connecting to is not higher than that stated on the decal or rear panel of the fixture.
8. This product is intended for indoor use only!
9. To prevent risk of fire or shock, do not expose fixture to rain or moisture. Make sure that there are no flammable materials close to the unit while operating.
10. The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 20in (50cm) from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
11. Always disconnect from power source before servicing or replacing fuse and be sure to replace with same fuse size and type.
12. Secure fixture to fastening device using a safety chain.
13. Never carry the fixture solely by its head. Use its carrying handles.
14. In the event of a serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself.
15. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
16. Don't connect the device to a dimmer device.
17. Make sure the power cord never crimped or damaged.
18. Never disconnect the power cord by pulling or gagging on the cord.
19. Avoid direct eye exposure to the light source while it is on.

### 2.2 AC Power

To determine the power requirements for a particular fixture, see the label affixed to the back plate of the fixture or referred to the fixtures specification chart. A fixture listed current rating is its average current draw under normal conditions. All fixtures must be directly powered off switched circuit and cannot be run off a rheostat (variable resist) or dimmer circuit, even if the rheostat or dimmer source voltage matches the fixtures requirement. Check the fixture or device carefully to make sure that if a voltage selection switch exists that it is set to the correct line voltage you will use.

**WARNING!** Verify that the voltage select switch on your unit matches the line voltage applied. Damage to your fixture may result if the line voltage applied does not match the voltage indicated on the voltage selector switch. All fixtures must be connected to circuits with a suitable Earth ground.

### 3 PRODUCT INFORMATION

BIG-EYE LED Moving Head KALEIDOSCOPE 6x15W Osram is a small moving head equipped with a rotary dial with lenses allowing to generate unusual light effects, such as kaleidoscope or moving star, unprecedented in the heads of this type. Osram LED 4in1 applied provide high brightness and emphasize the quality of created effects. The small size makes the device ideal for use in small and medium-sized clubs, discos and on small stages.

#### 3.1 Specification

- Power consumption: 100W
- Power supply voltage: 100 - 240V
- Voltage frequency: 50/60Hz
- Diode type: 4in1
- Number of diodes: 6
- Diode power: 15W
- Display: LCD Matrix
- Color: RGBW
- Beam angle (min): 10°
- Beam angle (max): 10°
- Dimming: Linear: 0 - 100%
- Flash frequency (min): 1Hz
- Flash frequency (max): 30 Hz
- PAN range: 540°
- TILT range: 220°
- Number of DMX channels: 11 / 14
- DMX standard: DMX 512
- Control interface: 4 buttons
- Operating modes: DMX, Automatic, Sound controlled
- AC IN: powerCON
- AC OUT: powerCON
- DMX IN: XLR - 3 pin
- DMX OUT: XLR - 3 pin
- IP Rating: IP20
- Housing made: ABS
- Cooling: Active
- Height [cm]: 25
- Width [cm]: 21,5
- Depth [cm]: 23
- Weight [kg]: 4,1

## 4 INSTALLATION

After removing the packaging, check if the device was not damaged during transport. Before connecting to the mains, make sure that the device is securely mounted. The manufacturer is not responsible for damage caused by unstable mounting.

Ensure proper connection to the mains and proper grounding. Make sure that the electrical parameters are consistent with device requirements. All activities, including connecting the device to the mains must be performed by qualified personnel.

This fixture may be mounted in any position provided there is adequate room for ventilation.

## 5 CONNECTIONS

The device is equipped with the following interfaces:

1. DMX (in/out): XLR 3-pin socket
2. Power (in/out): powerCON

### 5.1 Connecting DMX signal

The connection is performed using cable with XLR-female -> XLR-Male plugs.

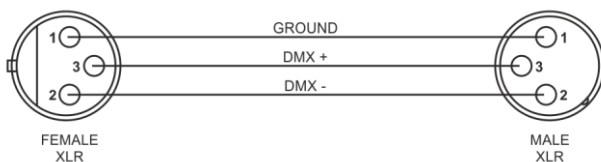
To link fixtures together you must obtain data cables. If you choose to create your own cable please use data-grade cables that can carry a high quality signal and are less prone to electromagnetic interference.

Use a Belden 9841 or equivalent cable which meets the specifications for EIA RS-485 applications. Standard microphone cables cannot transmit DMX data reliably over long distances. The cable will have the following characteristics:

- 2-conductor twisted pair plus a shield.
- maximum capacitance between conductors-30 pF/ft.
- maximum capacitance between conductor and shield -55pF/ft.
- maximum resistance of 20 ohms/1000ft.
- nominal impedance 100-140 ohms.

Maximum recommended serial data link distance: 500 meters(1640ft).

Maximum recommended number of fixtures on a serial data link: 32 fixtures.



## 5.2 Fixture linking

Setting up a DMX serial data link: at first link the first light and DMX control through XLR-connection signal cable, then connect the light in series.



You will need a serial data link to run light show of one or more fixtures using a DMX-512 controller or to run synchronized on two or more fixtures set to a master/slave operating mode. The combined number of channels required by all the fixtures on a serial data link determines the number of fixtures the data link can support.

## 5.3 Master/Slave fixture linking

1. Connect the (male) 3 pin connector side of the DMX cable to the output (female) 3pin connector of the first fixture.
2. Connect the end of the cable coming from the first fixture which will have a (female) 3pin connector to the input connector of the next fixture consisting of a (male) 3pin connector. Then, proceed to connect from the output to the input of the following fixture and so on.

## 5.4 Voltage specification

Input Voltage	Total Power	Frequency
100~240V	100W	50/60Hz

## 5.5 Connecting power supply

The connection is performed using power cable (included).

The device must be operated by qualified personnel. Make sure that the power grid supply parameters are consistent with device parameters and limitations are not exceeded.

**CAUTION!** In the case of cable damage do not attempt to repair. Replacement or repair can be made only on the manufacturer or by a person with appropriate permissions.

## 6 MAINTENANCE

### Fuse replacement:

Disconnect the power cord before replacing a fuse and always replace with the same type fuse. With a flat head screwdriver wedge the fuse hold out of its housing. Remove the damaged fuse from its holder and replace with exact same type fuse. Insert the fuse holder back in its place and reconnect power.

## 7 OPERATION MANUAL

### 7.1 Control panel

The control panel is equipped with LCD display and 4 control buttons with the following functions:

1. MENU – enter to main menu, return to a previous menu option
2. DOWN – choose option, edit parameter
3. UP – choose option, edit parameter
4. ENTER edit selected option, confirm changes

When a menu function is selected, the display will show immediately the first available option for the selected menu function. To select a menu item, press<ENTER>.

Press the <MENU> button repeatedly until you reach the desired menu function. Use the <UP> and <DOWN> buttons to navigate the menu options. Press the <ENTER> button to select the menu function currently displayed, or to enable a menu option. To return to the previous option or menu without changing the value, press the <MENU> button. No alteration worth that return re-option or menu press(MENU)button.

DMX mode: this mode allows the until to be controlled by any universal DMX controller. The default mode for the fixture is DMX, as follow.

### 7.2 Menu

Menu diagram:

DmxSet Address	001-512
Channel Set	11CH
	14CH
Show Mode	DMX Mode
	Fast Mode
	Slow Mode
	Sound Mode
Sound Sense	0-99
Pan Inverse	OFF
	ON
Tilt Inverse	OFF
	ON

White Balance	Red
	Green
	Blue
	White
Default confirm	YES
Fixture Reset	YES

## 7.3 DMX channel list

11CH mode		
Channel	Function	Effect
CH 1	Pan	0-255: 0 – 540°
CH 2	Tilt	0-255: 0 – 220°
CH 3	Rotation	0-127: Prism line rotation 128-191: CW rotation Speed 192-255: CCW rotation Speed
CH 4	Dimmer	0-255: 0 - 100%
CH 5	Red	0-255: 0 - 100%
CH 6	Green	0-255: 0 - 100%
CH 7	Blue	0-255: 0 - 100%
CH 8	White	0-255: 0 - 100%
CH 9	Strobe	0-255: Speed
CH 10	Color	0-5: No function 6-11: Green 100% Blue 100% 12-17: Blue 100% 18-23: Red 50% Blue 100% 24-29: Red 100% Blue 100% 30-35: Red 50% Green 50% Blue 50% 36-41: Red 100% blue 80% 42-47: Red 100% Blue 50% 48-53: Red 100% 54-59: Red 100% green 50% blue 100% 60-65: White 100% Red 50% Green 50% 66-71: Red 100% Green 100% 72-77: Red 50% green 100% 78-83: Green 100% 84-89: Green 100% Blue 50% 90-95: White 100% Red 30% Green 50% Blue 30% 96-115: Auto 1 116-135: Auto 2 136-155: Auto 3 156-175: Auto 4 176-255: Sound
CH 11	Sound sensitivity / auto speed	0-255: Auto speed



## 14CH mode

Channel	Function	Effect
CH 1	Pan	0-255: 0 – 540°
CH 2	Pan fine	0-255: Pan 16-bit
CH 3	Tilt	0-255: 0 – 220°
CH 4	Tilt fine	0-255: Tilt 16-bit
CH 5	Pan / Tilt speed	0-255: Adjust speed, fast to slow
CH 6	Rotation	0-127: Prism line rotation 128-191: CW rotation Speed 192-255: CCW rotation Speed
CH 7	Dimmer	0-255: 0 - 100%
CH 8	Red	0-255: 0 - 100%
CH 9	Green	0-255: 0 - 100%
CH 10	Blue	0-255: 0 - 100%
CH 11	White	0-255: 0 - 100%
CH 12	Strobe	0-255: Speed
CH 13	Color	0-5: No function 6-11: Green 100% Blue 100% 12-17: Blue 100% 18-23: Red 50% Blue 100% 24-29: Red 100% Blue 100% 30-35: Red 50% Green 50% Blue 50% 36-41: Red 100% blue 80% 42-47: Red 100% Blue 50% 48-53: Red 100% 54-59: Red 100% green 50% blue 100% 60-65: White 100% Red 50% Green 50% 66-71: Red 100% green 100% 72-77: Red 50% green 100% 78-83: Green 100% 84-89: Green 100% Blue 50% 90-95: White 100% Red 30% Green 50% Blue 30% 96-115: Auto 1 116-135: Auto 2 136-155: Auto 3 156-175: Auto 4 176-255: Sound
CH 14	Sound sensitivity / auto speed	0-255: Auto speed

## 1 WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup urządzenia ED BIG-EYE KALEIDOSCOPE Moving Head 6x15W Osram. Ze względów bezpieczeństwa oraz w celu zapewnienia bezawaryjnej pracy urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcją.

## 2 BEZPIECZEŃSTWO

### 2.1 Informacje o bezpieczeństwie

1. Instalacja powinna być przeprowadzana przez wykwalifikowany personel, aby zminimalizować ryzyko przypadkowego porażenia prądem
2. Przed instalacją należy odłączyć urządzenie od sieci
3. Przed podłączeniem urządzenia do sieci energetycznej należy sprawdzić, czy nie jest ono uszkodzone mechanicznie. Jeżeli widoczne są jakiegokolwiek ślady uszkodzenia należy niezwłocznie skontaktować się z dystrybutorem. Nie podłączać urządzenia do sieci elektrycznej.
4. Nie należy korzystać z urządzenia w warunkach dużej wilgotności powietrza oraz w temperaturze powyżej 40° C
5. Urządzenie należy instalować na stabilnych konstrukcjach.
6. Prosimy o zachowanie tej instrukcji obsługi w celu skorzystania z niej w przyszłości. W przypadku sprzedaży urządzenia innemu użytkownikowi, upewnij się, że instrukcja zostanie przekazana nowemu właścicielowi.
7. Zawsze upewnij się, że podłączasz urządzenie do źródła z odpowiednim napięciem, i że napięcie w sieci nie jest wyższe niż podane na tylnym panelu urządzenia.
8. Ten produkt jest przeznaczony do użytku w pomieszczeniach zamkniętych!
9. Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci. Upewnij się, że w pobliżu urządzenia podczas pracy nie znajdują się żadne materiały łatwopalne.
10. Urządzenie musi być zainstalowane w miejscu o odpowiedniej wentylacji, co najmniej 50cm od sąsiadujących powierzchni. Upewnij się, że szczeliny wentylacyjne są zablokowane.
11. Zawsze należy odłączyć urządzenie od źródła zasilania przed przystąpieniem do serwisowania lub wymiany bezpiecznika. Należy wymienić bezpiecznik na bezpiecznik o takich samych parametrach.
12. Należy zabezpieczyć urządzenie poprzez przymocowanie za pomocą linki zabezpieczającej do stabilnej konstrukcji.
13. Nigdy nie przenoś urządzenia za głowicę. Użyj do tego specjalnych uchwytów do przenoszenia.
14. W przypadku wystąpienia problemów, należy natychmiast zaprzestać korzystania z urządzenia. Nigdy nie naprawiaj urządzenia samodzielnie.
15. Naprawy wykonywane przez niewykwalifikowane osoby mogą prowadzić do uszkodzenia lub awarii. Proszę skontaktować się z najbliższym autoryzowanym centrum pomocy technicznej. Zawsze używaj tego samego typu części zamiennych.
16. Nie należy podłączać urządzenia do ściemniacza.
17. Upewnij się, że przewód zasilania nie uległ zniszczeniu.
18. Nigdy nie należy odłączać kabla zasilającego ciągnąc za przewód.
19. Należy unikać patrzenia bezpośrednio w źródło światła.

## 2.2 Zasilanie

Wymagania energetyczne dla urządzenia można znaleźć na naklejce umieszczonej na tylnej płycie lub w specyfikacji zasilania. Pobór prądu określony w specyfikacji jest to średni pobór prądu w normalnych warunkach. Wszystkie urządzenia muszą być podłączone bezpośrednio do obwodu zasilającego i nie mogą być podłączone do ściemniacza, nawet jeśli jego napięcie pasuje do wymagań urządzeń. Sprawdź urządzenie i upewnij się, że przełącznik wyboru napięcia (jeśli znajduje się w urządzeniu) ustawiony jest na prawidłowe napięcie.

**UWAGA!** Upewnij się, że przełącznik wyboru napięcia (jeśli znajduje się w urządzeniu) ustawiony jest na prawidłowe napięcie. Jeśli ustawione napięcie nie jest zgodne z napięciem sieci urządzenie może zostać uszkodzone. Urządzenie musi być podłączone do obwodu z odpowiednim uziemieniem.

## 3 INFORMACJE O PRODUKCIE

LED BIG-EYE KALEIDOSCOPE Moving Head 6x15W Osram to niewielka głowica ruchoma wyposażona w obrotową tarczę z soczewkami pozwalającą na wygenerowanie niezwykle efektownych efektów świetlnych, takich jak kalejdoskop czy ruchoma gwiazda, niespotykanych dotąd w głowicach tego typu. Zastosowane diody Osram 4w1 zapewniają wysoką jasność i podkreślają jakość tworzonych efektów. Niewielkie rozmiary sprawiają, że urządzenie doskonale nadaje się do wykorzystania w małych i średnich klubach, dyskotekach a także na małych scenach.

### 3.1 Specyfikacja

- Pobór mocy: 100W
- Napięcie zasilania: 100 - 240V
- Częstotliwość napięcia: 50/60Hz
- Typ diody: 4w1
- Ilość diod: 6
- Moc diody: 15W
- Wyświetlacz: LCD Matrycowy
- Barwa: RGBW
- Kąt świecenia (min): 10°
- Kąt świecenia (max): 10°
- Ściemnianie: Płynne: 0 - 100%
- Błysk - częstotliwość minimalna: 1Hz
- Błysk - częstotliwość maksymalna: 30 Hz
- Zakres ruchu - PAN: 540°
- Zakres ruchu - TILT: 220°
- Ilość kanałów DMX: 11 / 14
- Standard DMX: DMX 512
- Sterowanie: 4 przyciski
- Tryby pracy: DMX512, Auto, Sterowanie dźwiękiem
- AC IN: powerCON
- AC OUT: powerCON
- DMX IN: XLR - 3 pin
- DMX OUT: XLR - 3 pin

- Stopień ochrony IP: IP20
- Rodzaj obudowy: ABS
- Chłodzenie: Aktywne
- Wysokość [cm]: 25
- Szerokość [cm]: 21,5
- Głębokość [cm]: 23
- Waga [kg]: 4,1

## 4 INSTALACJA

Po usunięciu opakowania należy sprawdzić, czy urządzenie nie zostało uszkodzone podczas transportu. Przed podłączeniem do sieci, upewnij się, że urządzenie jest prawidłowo zamontowane. Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane niewłaściwym montażem.

Należy zapewnić prawidłowe podłączenie do zasilania i uziemienia. Upewnij się, że parametry elektryczne są zgodne z wymogami urządzenia. Wszystkie działania, łącznie z podłączeniem urządzenia do sieci elektrycznej muszą być wykonywane przez wykwalifikowany personel. Urządzenie może być montowane w dowolnej pozycji pod warunkiem, że zapewniona zostanie odpowiednia wentylacja.

## 5 POŁĄCZENIA

Urządzenie wyposażone jest w następujące interfejsy:

1. DMX (wejście/wyjście) – złącza: XLR 3-pin
2. Zasilanie (wejście/wyjście) – złącza: powerCON

### 5.1 Podłączanie sygnału DMX

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu z wtyczkami XLR-żeński -> XLR-męski.

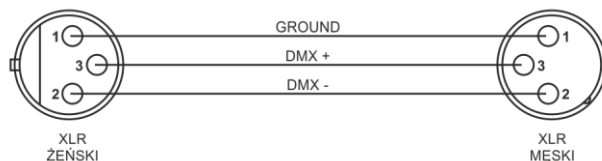
Aby połączyć oprawy razem należy zastosować odpowiednie przewody sygnałowe. Jeśli zdecydujesz się wykonać kabel samodzielnie należy używać przewodów przeznaczonych do transmisji danych, które mogą przenosić sygnał o wysokiej jakości i są mniej podatne na zakłócenia elektromagnetyczne.

Należy używać kabla Belden 9841 lub równoważnego, który spełnia wymagania specyfikacji EIA RS-485. Standardowe kable mikrofonowe nie mogą niezawodnie przesyłać danych DMX na duże odległości. Przewód powinien mieć następujące parametry:

- Dwie żyły sygnałowe + ekran
- Maksymalna pojemność pomiędzy przewodami: -30 pF / ft
- Maksymalna pojemność pomiędzy przewodem i ekranem: -55pF / ft
- Maksymalny opór: 20 omów / 1000 stóp
- Impedancja znamionowa: 100-140 omów

Maksymalny zalecany dystans przesyłania danych: 500m

Maksymalna zalecana liczba urządzeń w szeregu: 32



## 5.2 Łączenie urządzeń szeregowo

Konfiguracja DMX dla połączenie szeregowego: najpierw podłącz pierwsze urządzenie za pomocą kabla XLR do sterownika DMX, następnie podłącz do niego kolejne urządzenia w szeregu.



Urządzenia należy połączyć szeregowo aby uruchomić pokaz świetlny wykorzystując kontroler DMX-512 lub aby uruchomić odpowiedni pokaz na dwóch lub więcej urządzeniach zsynchronizowanych w trybie pracy master/slave. Łączna liczba kanałów wymaganych przez wszystkie urządzenia określa liczbę lamp która może być sterowana za pomocą sygnału DMX.

## 5.3 Łączenie urządzeń w układzie Master/Slave

1. Podłącz złącze XLR 3-pin (męskie) do wyjścia DMX (żeńskie złącza XLR 3-pin) pierwszego urządzenia.
2. Podłącz drugi koniec kabla podłączonego wcześniej do pierwszego urządzenia do wejścia DMX następnego urządzenia (męskie złącze XLR 3-pin). Powtórz procedurę dla pozostałych urządzeń w szeregu.

## 5.4 Specyfikacja zasilania

Napięcie zasilania	Pobór mocy	Częstotliwość zasilania
100-240V	100W	50/60Hz

## 5.5 Podłączanie zasilania

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu zakończonego z jednej strony wtyczką sieci elektrycznej i wtyczką typu powerCON z drugiej strony (w zestawie).

Urządzenie musi być obsługiwane przez wykwalifikowany personel. Należy upewnić się, że parametry zasilania sieci energetycznej są zgodne z parametrami urządzenia i nie zostają przekroczone ograniczenia dotyczące poboru energii elektrycznej z sieci.

**UWAGA!** W przypadku uszkodzenia przewodu nie należy dokonywać samodzielnej naprawy. Wymiana lub naprawa może być wykonana jedynie w serwisie producenta lub przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami.

## 6 KONSERWACJA

### Wymiana bezpiecznika:

Odłącz przewód zasilający przed wymianą bezpiecznika, zawsze wymieniaj bezpiecznik na bezpiecznik tego samego typu. Wyciągnij obudowę bezpiecznika za pomocą śrubokręta płaskiego. Usuń uszkodzony bezpiecznik z obudowy i wymień bezpiecznik na bezpiecznik dokładnie tego samego typu. Włóż obudowę bezpiecznika z powrotem na jej miejsce i podłącz zasilanie.

## 7 INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA

### 7.1 Panel sterowania

Panel sterowania wyposażony jest w wyświetlacz LCD oraz w 4 przyciski sterujące o następujących funkcjach:

1. MENU – wejście do menu, powrót do poprzedniej opcji menu
2. DOWN – wybór opcji, edycja parametru
3. UP – wybór opcji, edycja parametru
4. ENTER – edycja wybranej opcji, zatwierdzenie zmian

Po wybraniu funkcji menu, wyświetlacz natychmiast wyświetla pierwszą dostępną opcję. Aby wybrać funkcję menu, naciśnij klawisz <ENTER>.

Naciskaj przycisk <MENU>, aż do momentu wyświetlenia żądanej funkcji menu. Użyj <UP> i <DOWN>, aby poruszać się po menu opcji. Nacisnąć przycisk <ENTER>, aby wybrać aktualnie wyświetloną funkcję, lub włączyć opcję menu. Aby powrócić do poprzedniej funkcji lub menu bez zmiany wartości, naciśnij przycisk <MENU>.

Tryb DMX: tryb ten pozwala na kontrolowanie urządzenia za pomocą standardowego sterownika DMX. Tryb ten jest domyślnym trybem pracy urządzenia.

### 7.2 Menu

Menu diagram:

DmxSet Address (ustawianie adresu DMX)	001-512
Channel Set (ustawianie ilości kanałów DMX)	11CH
	14CH
Show Mode (wbudowane programy)	DMX Mode
	Fast Mode
	Slow Mode
	Sound Mode
Sound Sense (czułość mikrofonu)	0-99
Pan Inverse (odwrócenie kierunku obrotu Pan)	OFF
	ON

Tilt Inverse (odwrócenie kierunku obrotu Tilt)	OFF
	ON
White Balance (balans bieli)	Red
	Green
	Blue
	White
Default confirm (ustawienia domyślne)	YES
Fixture Reset (resetowanie urządzenia)	YES

### 7.3 Lista kanałów DMX

Tryb 11CH		
Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Pan	0-255: 0 – 540°
CH 2	Tilt	0-255: 0 – 220°
CH 3	Obrót tarczy	0-127: Obrót pryzmatu 128-191: Obrót w prawo (prędkość) 192-255: Obrót w lewo (prędkość)
CH 4	Ściemnianie	0-255: 0 - 100%
CH 5	Czerwony	0-255: 0 - 100%
CH 6	Zielony	0-255: 0 - 100%
CH 7	Niebieski	0-255: 0 - 100%
CH 8	Biały	0-255: 0 - 100%
CH 9	Strobo	0-255: Prędkość, szybko - wolno
CH 10	Kolor	0-5: Brak funkcji 6-11: Zielony 100% Niebieski 100% 12-17: Niebieski 100% 18-23: Czerwony 50% Niebieski 100% 24-29: Czerwony 100% Niebieski 100% 30-35: Czerwony 50% Zielony 50% Niebieski 50% 36-41: Czerwony 100% Niebieski 80% 42-47: Czerwony 100% Niebieski 50% 48-53: Czerwony 100% 54-59: Czerwony 100% Zielony 50% Niebieski 100% 60-65: Biały 100% Czerwony 50% Zielony 50% 66-71: Czerwony 100% Zielony 100% 72-77: Czerwony 50% Zielony 100% 78-83: Zielony 100% 84-89: Zielony 100% Niebieski 50% 90-95: Biały 100% Czerwony 30% Zielony 50% Niebieski 30% 96-115: Auto 1 116-135: Auto 2 136-155: Auto 3 156-175: Auto 4 176-255: Sterowanie dźwiękiem
CH 11	Czułość mikrofonu / prędkość Auto	0-255: Prędkość Auto

<b>Tryb 14CH</b>		
<b>Kanał</b>	<b>Funkcja</b>	<b>Efekt</b>
CH 1	Pan	0-255: 0 – 540°
CH 2	Pan Fine	0-255: Pan 16-bit
CH 3	Tilt	0-255: 0 – 220°
CH 4	Tilt Fine	0-255: Tilt 16-bit
CH 5	Pan / Tilt speed	0-255: Ustawienie prędkości
CH 6	Obrót tarczy	0-127: Obrót pryzmatu 128-191: Obrót w prawo (prędkość) 192-255: Obrót w lewo (prędkość)
CH 7	Ściemnianie	0-255: 0 - 100%
CH 8	Czerwony	0-255: 0 - 100%
CH 9	Zielony	0-255: 0 - 100%
CH 10	Niebieski	0-255: 0 - 100%
CH 11	Biały	0-255: 0 - 100%
CH 12	Strobo	0-255: Prędkość
CH 13	Kolor	0-5: Brak funkcji 6-11: Zielony 100% Niebieski 100% 12-17: Niebieski 100% 18-23: Czerwony 50% Niebieski 100% 24-29: Czerwony 100% Niebieski 100% 30-35: Czerwony 50% Zielony 50% Niebieski 50% 36-41: Czerwony 100% Niebieski 80% 42-47: Czerwony 100% Niebieski 50% 48-53: Czerwony 100% 54-59: Czerwony 100% Zielony 50% Niebieski 100% 60-65: Biały 100% Czerwony 50% Zielony 50% 66-71: Czerwony 100% Zielony 100% 72-77: Czerwony 50% Zielony 100% 78-83: Zielony 100% 84-89: Zielony 100% Niebieski 50% 90-95: Biały 100% Czerwony 30% Zielony 50% Niebieski 30% 96-115: Auto 1 116-135: Auto 2 136-155: Auto 3 156-175: Auto 4 176-255: Sterowanie dźwiękiem
CH 14	Czułość mikrofonu / prędkość Auto	0-255: Prędkość Auto