



FLASH



BEAM 2R Moving Head

F1000087

Table of contents

1	Introduction.....	2
2	Safety information	2
3	Product information	2
3.1	Specification.....	2
4	Installation.....	3
5	Connections.....	3
5.1	Connecting DMX signal.....	4
5.2	Voltage specification.....	4
5.3	Connecting power supply.....	4
6	DMX channel list.....	5

Spis treści

1	Wprowadzenie.....	11
2	Zasady bezpieczeństwa	11
3	Informacje o produkcie	11
3.1	Specyfikacja.....	11
4	Instalacja	12
5	Połączenia.....	12
5.1	Podłączenie sygnału DMX.....	12
5.2	Specyfikacja zasilania.....	13
5.3	Podłączanie zasilania.....	13
6	Lista kanałów DMX.....	14

1 INTRODUCTION

Thank you for purchasing BEAM 2R Moving Head. For safety reasons and to ensure the trouble-free operation, carefully read the instructions.

2 SAFETY INFORMATION

1. CAUTION ! Avoid looking directly into the light source (meant especially for epileptics)!
2. CAUTION ! Keep away from fire!
3. Before connecting the unit to the mains, make sure it is not damaged mechanically. If you notice any signs of damage you should contact your dealer immediately. Do not connect the device to the mains.
4. Do not use the device in high humidity conditions and at temperatures above 40° C
5. The device must be installed on stable structures
6. WARNING! Minimum distance of inflammable materials from the surface: 12m.
7. To reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose this unit to rain or moisture.
8. Do not spill water or other liquids into or on to your unit.
9. During long periods of non-use, disconnect the units main power.
10. It should be installed in a well-ventilated place, at a distance of 15cm or more with the walls. At the same time, please check if the fan and ventilation holes are unobstructed.
11. Disconnect the power supply before installation.
12. Never plug this unit in to a dimmer pack.

The product has perfect performance and integrity packing. All users should be strictly comply with the warning and operating instructions as stated. Or we aren't in charge of any result by misusing. Any damage resulting by misuse is not within the company's warranty.

WARNING! THE BULB IS HOT!

Please turn off or restart the device only after 20 minutes after turning off the lamp, once it is fully cooled down. Frequent switching will reduce the life span of lamps and bulbs.

CAUTION! The head and yoke must be unlocked before operation! Check the pan/tilt locks!

3 PRODUCT INFORMATION

3.1 Specification

- Power consumption: 150W
- Power supply voltage: 100 - 240V
- Voltage frequency: 50/60Hz
- Lamp type: 2R
- Display: Color LCD
- Color: Color wheel - 13 colors + white
- ZOOM: No
- Beam angle (min): 3,8°
- Beam angle (max): 3,8°
- Dimming: Linear: 0 - 100%
- Prism: 8-facet, rotating
- FROST filter: Yes
- FOCUS: Electronic

- GOBO wheel: 14 + open
- PAN range: 540°
- TILT range: 220°
- Number of DMX channels: 16 / 20
- DMX standard: DMX 512
- Control interface: 4 buttons
- Operating modes: DMX512, Auto, Sound-controlled, Master / Slave
- AC IN: powerCON
- DMX IN: XLR - 3 pin
- DMX OUT: XLR - 3 pin
- IP Rating: IP20
- Housing made: ABS
- Cooling: Active
- Height [cm]: 42
- Width [cm]: 33
- Depth [cm]: 32
- Weight [kg]: 11,5

4 INSTALLATION

After removing the packaging, check if the device was not damaged during transport. Before connecting to the mains, make sure that the device is securely mounted. The manufacturer is not responsible for damage caused by unstable mounting.

Ensure proper connection to the mains and proper grounding. Make sure that the electrical parameters are consistent with device requirements. All activities, including connecting the device to the mains must be performed by qualified personnel.

5 CONNECTIONS

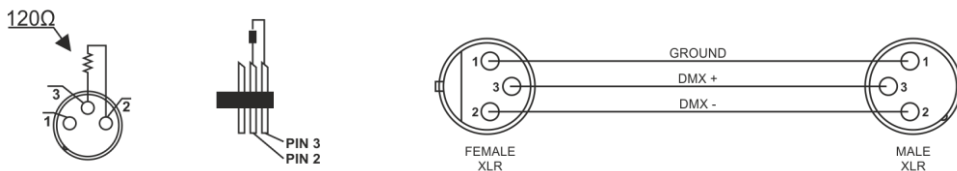
The device is equipped with the following interfaces:

1. DMX (in/out): XLR 3-pin
2. Power (in): powerCON socket

5.1 Connecting DMX signal

The connection is performed using cable with XLR-female -> XLR-Male plugs.

CAUTION: At the last fixture, the DMX signal has to be terminated with a terminator. Solder a 120Ohm 8486 resistor between signal (-) and signal (+) into a XLR plug and plug it in the DMX output of the last fixture.



5.2 Voltage specification

Input Voltage	Total Power	Frequency
100-240V	150W	50/60Hz

5.3 Connecting power supply

The connection is performed using power cable with PowerCon connector (included).

The device must be operated by qualified personnel. Make sure that the power grid supply parameters are consistent with device parameters and limitations are not exceeded.

CAUTION! In the case of cable damage do not attempt to repair. Replacement or repair can be made only on the manufacturer or by a person with appropriate permissions.

6 DMX CHANNEL LIST

16CH mode		
Channel	Function	Effect
CH 1	Color wheel	0-4: White 5-9: White-Red 10-14: Red 15-19: Red- Yellow 20-24: Yellow 25-29: Yellow- Blue 30-34: Blue 35-39: Blue- Green 40-44: Green 45-49: Green- Orange 50-54: Orange 55-59: Orange- Light blue 60-64: Light blue 65-69: Light blue- Magenta 70-74: Magenta 75-79: Magenta- Light yellow 80-84: Light yellow 85-89: Light yellow- Pink 90-94: Pink 95-99: Pink- Dark blue 100-104: Dark blue 105-109: Dark blue- Light orange 110-114: Light orange 115-119: Light orange-Warm white 120-124: Warm white 125-129: Warm white- Cold white 130-134: Cold white 135-139: Cold white-White 140-255: Color wheel rotation, slow-fast
CH 2	Shutter	0-3: Closed 4-103: Strobe, slow-fast 104-107: Open 108-207: Pulse, slow-fast 208-212: Open 213-251: Random strobe, slow-fast 525-255: Open
CH 3	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 4	GOBO wheel	0-4: Open 5-9: Gobo 1 10-14: Gobo 2 15-19: Gobo 3 20-24: Gobo 4 25-29: Gobo 5 30-34: Gobo 6 35-39: Gobo 7 40-44: Gobo 8 45-49: Gobo 9 50-54: Gobo 10

		<p>55-59: Gobo 11 60-64: Gobo 12 65-69: Gobo 13 70-74: Gobo 14 75-129: Gobo wheel rotation forward, fast-slow 130-134: No function 135-185: Gobo wheel rotation backward, slow-fast 186-190: Gobo 1 shake, slow-fast 191-195: Gobo 2 shake, slow-fast 169-200: Gobo 3 shake, slow-fast 201-205: Gobo 4 shake, slow-fast 206-210: Gobo 5 shake, slow-fast 211-215: Gobo 6 shake, slow-fast 216-220: Gobo 7 shake, slow-fast 221-225: Gobo 8 shake, slow-fast 226-230: Gobo 9 shake, slow-fast 231-235: Gobo 10 shake, slow-fast 236-240: Gobo 11 shake, slow-fast 241-245: Gobo 12 shake, slow-fast 246-250: Gobo 13 shake, slow-fast 251-255: Gobo 14 shake, slow-fast</p>
CH 5	Prism	<p>0-127: Prism OFF 128-255: 8-facet prism ON</p>
CH 6	Prism rotation	<p>0: No function 1-63: Rotation index 64-127: Prism rotation effect (cyclic change of rotation direction) 128-190: Prism rotation backward, fast-slow 191-192: Stop rotation 193-255: Prism rotation forward, slow-fast</p>
CH 7	Macro	<p>0-10: No function 11-15: Color effect 1 16-20: Color effect 2 21-25: Color effect 3 26-30: Color effect 4 31-35: Color effect 5 36-40: Color effect 6 41-45: Color effect 7 46-50: Color effect 8 51-55: Color effect 9 56-60: Color effect 10 61-65: Color effect 11 66-70: Color effect 12 71-75: Color effect 13 76-80: Color effect 14 81-85: Macro 1 86-90: Macro 2 91-95: Macro 3 96-100: Macro 4 101-105: Macro 5 106-110: Macro 6 111-115: Macro 7 116-120: Macro 8 121-125: Macro 9</p>

		126-130: Macro 10 131-135: Macro 11 136-140: Macro 12 141-145: Macro 13 146-150: Macro 14 151-155: Macro 15 156-160: Macro 16 161-165: Macro 17 166-170: Macro 18 171-175: Macro 19 176-180: Macro 20 181-185: Macro 21 186-190: Macro 22 191-195: Macro 23 196-200: Macro 24 201-205: Macro 25 206-210: Macro 26 211-215: Macro 27 216-220: Macro 28 221-225: Macro 29 226-230: Macro 30 231-235: Macro 31 236-240: Macro 32 241-245: Macro 33 246-250: Macro 34 251-255: Macro 35
CH 8	Frost filter	0-127: No function 128-255: Frost filter ON
CH 9	Focus	0-255: Set Focus, far-close
CH 10	PAN	0-255: 0-540°
CH 11	PAN fine	0-255: Fine adjustment
CH 12	TILT	0-255: 0-220°
CH 13	TILT fine	0-255: Fine adjustment
CH 14	PAN / TILT speed	0-255: Fast-slow
CH 15	Reset	0-25: No function 26-76: Dimmer / Focus / Color reset 77-127: PAN / TILT reset 128-255: Reset
CH 16	Lamp control	0-9: No function 10-100: Lamp OFF 101-255: Lamp ON

20CH mode

Channel	Function	Effect
CH 1	Color wheel	0-4: White 5-9: White-Red 10-14: Red 15-19: Red- Yellow 20-24: Yellow 25-29: Yellow- Blue 30-34: Blue 35-39: Blue- Green 40-44: Green 45-49: Green- Orange 50-54: Orange 55-59: Orange- Light blue 60-64: Light blue 65-69: Light blue- Magenta 70-74: Magenta 75-79: Magenta- Light yellow 80-84: Light yellow 85-89: Light yellow- Pink 90-94: Pink 95-99: Pink- Dark blue 100-104: Dark blue 105-109: Dark blue- Light orange 110-114: Light orange 115-119: Light orange-Warm white 120-124: Warm white 125-129: Warm white- Cold white 130-134: Cold white 135-139: Cold white-White 140-255: Color wheel rotation, slow-fast
CH 2	Shutter	0-3: Closed 4-103: Strobe, slow-fast 104-107: Open 108-207: Pulse, slow-fast 208-212: Open 213-251: Random strobe, slow-fast 525-255: Open
CH 3	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 4	GOBO wheel	0-4: Open 5-9: Gobo 1 10-14: Gobo 2 15-19: Gobo 3 20-24: Gobo 4 25-29: Gobo 5 30-34: Gobo 6 35-39: Gobo 7 40-44: Gobo 8 45-49: Gobo 9 50-54: Gobo 10 55-59: Gobo 11 60-64: Gobo 12 65-69: Gobo 13

		<p>70-74: Gobo 14 75-129: Gobo wheel rotation forward, fast-slow 130-134: No function 135-185: Gobo wheel rotation backward, slow-fast 186-190: Gobo 1 shake, slow-fast 191-195: Gobo 2 shake, slow-fast 169-200: Gobo 3 shake, slow-fast 201-205: Gobo 4 shake, slow-fast 206-210: Gobo 5 shake, slow-fast 211-215: Gobo 6 shake, slow-fast 216-220: Gobo 7 shake, slow-fast 221-225: Gobo 8 shake, slow-fast 226-230: Gobo 9 shake, slow-fast 231-235: Gobo 10 shake, slow-fast 236-240: Gobo 11 shake, slow-fast 241-245: Gobo 12 shake, slow-fast 246-250: Gobo 13 shake, slow-fast 251-255: Gobo 14 shake, slow-fast</p>
CH 5	Prism	<p>0-127: Prism OFF 128-255: 8-facet prism ON</p>
CH 6	Prism rotation	<p>0: No function 1-63: Rotation index 64-127: Prism rotation effect (cyclic change of rotation direction) 128-190: Prism rotation backward, fast-slow 191-192: Stop rotation 193-255: Prism rotation forward, slow-fast</p>
CH 7	Macro	<p>0-10: No function 11-15: Color effect 1 16-20: Color effect 2 21-25: Color effect 3 26-30: Color effect 4 31-35: Color effect 5 36-40: Color effect 6 41-45: Color effect 7 46-50: Color effect 8 51-55: Color effect 9 56-60: Color effect 10 61-65: Color effect 11 66-70: Color effect 12 71-75: Color effect 13 76-80: Color effect 14 81-85: Macro 1 86-90: Macro 2 91-95: Macro 3 96-100: Macro 4 101-105: Macro 5 106-110: Macro 6 111-115: Macro 7 116-120: Macro 8 121-125: Macro 9 126-130: Macro 10 131-135: Macro 11 136-140: Macro 12</p>

		141-145: Macro 13 146-150: Macro 14 151-155: Macro 15 156-160: Macro 16 161-165: Macro 17 166-170: Macro 18 171-175: Macro 19 176-180: Macro 20 181-185: Macro 21 186-190: Macro 22 191-195: Macro 23 196-200: Macro 24 201-205: Macro 25 206-210: Macro 26 211-215: Macro 27 216-220: Macro 28 221-225: Macro 29 226-230: Macro 30 231-235: Macro 31 236-240: Macro 32 241-245: Macro 33 246-250: Macro 34 251-255: Macro 35
CH 8	Frost filter	0-127: No function 128-255: Frost filter ON
CH 9	Focus	0-255: Set Focus, far-close
CH 10	PAN	0-255: 0-540°
CH 11	PAN fine	0-255: Fine adjustment
CH 12	TILT	0-255: 0-220°
CH 13	TILT fine	0-255: Fine adjustment
CH 14	PAN / TILT speed	0-255: Fast-slow
CH 15	Reset	0-25: No function 26-76: Dimmer / Focus / Color reset 77-127: PAN / TILT reset 128-255: Reset
CH 16	Lamp control	0-9: No function 10-100: Lamp OFF 101-255: Lamp ON
CH 17	No function	0-255: No function
CH 18	Color wheel change speed	0-255: Fast-slow
CH 19	Dimmer / Prism / Frost change speed	0-255: Fast-slow
CH 20	GOBO change speed	0-255: Fast-slow

1 WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup urządzenia BEAM 2R Moving Head. Ze względów bezpieczeństwa oraz w celu zapewnienia bezawaryjnej pracy urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcją.

2 ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

1. UWAGA! Unikać patrzenia bezpośrednio w kierunku źródła światła (dotyczy szczególnie osób chorych na epilepsję)!
2. UWAGA! Trzymać z dala od ognia!
3. Przed podłączeniem do sieci elektrycznej należy upewnić się, że urządzenie nie jest uszkodzone mechanicznie. W przypadku zauważenia jakichkolwiek uszkodzeń należy niezwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą. Nie podłączać uszkodzonego urządzenia do sieci elektrycznej.
4. Nie używać urządzenia w warunkach dużej wilgotności oraz w temperaturze powyżej 40°C
5. Przed uruchomieniem urządzenie musi zostać ustawione bądź zainstalowane na stabilnej strukturze.
6. UWAGA! Minimalna odległość od oświetlanego materiału wynosi 12m.
7. Aby zminimalizować ryzyko porażenia prądem oraz pożaru nie należy wystawiać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci. Należy chronić urządzenie przed możliwością zalania wodą lub innymi płynami.
8. Gdy urządzenie nie jest używane należy odłączyć je od źródła zasilania.
9. Urządzenie powinno być zainstalowane w dobrze wentylowanym pomieszczeniu, w odległości co najmniej 15cm od najbliższej powierzchni (ściany, sufitu itp). Jednocześnie należy upewnić się, że otwory wentylacyjne nie są zatkane oraz wentylatory działają poprawnie.
10. Na czas instalacji należy odłączyć urządzenie od źródła zasilania.
11. Nigdy nie podłączać urządzenia do zewnętrznego ściemniacza (dimmerpaka).

Urządzenie jest fabrycznie zapakowane oraz przygotowane do pracy. Wszelkie uszkodzenia będące efektem nieprzebrzegania zasad bezpieczeństwa opisanych w instrukcji będą skutkowały utratą gwarancji producenta.

UWAGA! ŻARÓWKA JEST GORĄCA!

Wyłączenie lub resetowanie urządzenia powinno odbywać się najwcześniej 20 minut od wyłączenia lampy, w celu zapewnienia jej odpowiedniego schłodzenia. Częste włączanie i wyłączenie może mieć negatywny wpływ na żywotność lampy.

UWAGA! Głowica i jarzmo muszą zostać odblokowane przed uruchomieniem. W tym celu należy sprawdzić blokady pan/tilt!

3 INFORMACJE O PRODUKCIE

3.1 Specyfikacja

- Pobór mocy: 150W
- Napięcie zasilania: 100 - 240V
- Częstotliwość napięcia: 50/60Hz
- Typ lampy: 2R
- Wyświetlacz: LCD Kolorowy

- Barwa: Tarcza kolorów - 13 + biały
- ZOOM: Nie
- Kąt świecenia (min): 3,8°
- Kąt świecenia (max): 3,8°
- Ściemnianie: Płynne: 0 - 100%
- Filtr FROST: Tak
- Regulacja ostrości (FOCUS): Elektroniczna
- Tarcza GOBO: 14 wzorów
- Zakres ruchu - PAN: 540°
- Zakres ruchu - TILT: 220°
- Ilość kanałów DMX: 16 / 20
- Standard DMX: DMX 512
- Sterowanie: 4 przyciski
- Tryby pracy: DMX512, Auto, Sound-controlled, Master / Slave
- AC IN: powerCON
- DMX IN: XLR - 3 pin
- DMX OUT: XLR - 3 pin
- Stopień ochrony IP: IP20
- Rodzaj obudowy: ABS
- Chłodzenie: Aktywne
- Wysokość [cm]: 42
- Szerokość [cm]: 33
- Głębokość [cm]: 32
- Waga [kg]: 11,5

4 INSTALACJA

Po wyjęciu urządzenia z opakowania należy sprawdzić czy nie zostało ono uszkodzone podczas transportu. Przed podłączeniem do sieci elektrycznej należy upewnić się, że urządzenie zamocowane jest stabilnie. Producent nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane niestabilnym zamocowaniem urządzenia.

Podczas korzystania z urządzenia należy zadbać o poprawne podłączenie go do sieci elektrycznej oraz prawidłowe uziemienie. Należy upewnić się, że parametry sieci elektrycznej są zgodne z wymaganiami urządzenia. Wszelkie czynności obejmujące obsługę w zakresie podłączania urządzenia do sieci elektrycznej powinny być wykonywane przez wykwalifikowany personel.

5 POŁĄCZENIA

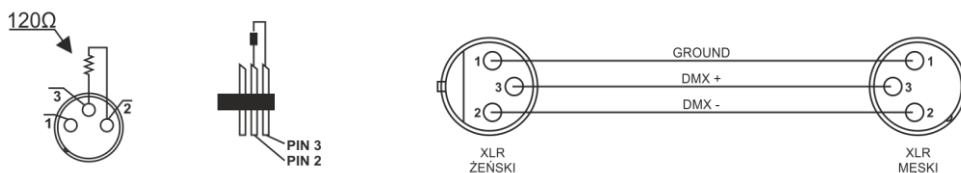
Urządzenie wyposażone jest w następujące interfejsy:

1. DMX (wejście/wyjście) – złącza: XLR 3-pin
2. Zasilanie (wejście) - złącza: powerCON

5.1 Podłączenie sygnału DMX

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu z wtyczkami XLR-Żeński -> XLR-Męski

UWAGA: Do wyjścia XLR ostatniego urządzenia podłączonego w szeregu DMX należy podłączyć tzw. „terminator”. Terminator wykonuje się wlotowując rezystor 120Ohm 8486 pomiędzy 2 i 3 pin złącza XLR (sygnał + i – DMX). Tak zmodyfikowany wtyk należy podłączyć do wyjścia DMX ostatniego urządzenia.



5.2 Specyfikacja zasilania

Napięcie zasilania	Pobór mocy	Częstotliwość zasilania
100~240V	150W	50/60Hz

5.3 Podłączanie zasilania

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu zakończonego z jednej strony wtyczką sieci elektrycznej i wtyczką typu powerCON z drugiej strony (w zestawie).

Urządzenie musi być obsługiwane przez wykwalifikowany personel. Należy upewnić się, że parametry zasilania sieci energetycznej są zgodne z parametrami urządzenia i nie zostają przekroczone ograniczenia dotyczące poboru energii elektrycznej z sieci.

UWAGA! W przypadku uszkodzenia przewodu nie należy dokonywać samodzielnej naprawy. Wymiana lub naprawa może być wykonana jedynie w serwisie producenta lub przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami.

6 LISTA KANAŁÓW DMX

Tryb 16CH		
Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Tarcza kolorów	0-4: Biały 5-9: Biały+czerwony 10-14: Czerwony 15-19: Czerwony+żółty 20-24: Żółty 25-29: Żółty+niebieski 30-34: Niebieski 35-39: Niebieski+zielony 40-44: Zielony 45-49: Zielony+pomarańczowy 50-54: Pomarańczowy 55-59: Pomarańczowy+jasnoniebieski 60-64: Jasnoniebieski 65-69: Jasnoniebieski+purpurowy 70-74: Purpurowy 75-79: Purpurowy+jasnożółty 80-84: Jasnożółty 85-89: Jasnożółty+ różowy 90-94: Różowy 95-99: Różowy+ciemnoniebieski 100-104: Ciemnoniebieski 105-109: Ciemnoniebieski+jasnopomarańczowy 110-114: Jasnopomarańczowy 115-119: Jasnopomarańczowy+Ciepły biały 120-124: Ciepły biały 125-129: Ciepły Biały+zimny biały 130-134: Zimny biały 135-139: Zimny biały-biały 140-255: Obrót tarczy kolorów, wolno-szybko
CH 2	Przysłona	0-3: Zamknięta 4-103: Efekt strobo, wolno-szybko 104-107: Otwarta 108-207: Pulsowanie, wolno-szybko 208-212: Otwarta 213-251: Losowe strobo, wolno-szybko 525-255: Otwarta
CH 3	Jasność	0-255: 0-100%
CH 4	Tarcza GOBO	0-4: Otwarte 5-9: Gobo 1 10-14: Gobo 2 15-19: Gobo 3 20-24: Gobo 4 25-29: Gobo 5 30-34: Gobo 6 35-39: Gobo 7 40-44: Gobo 8 45-49: Gobo 9 50-54: Gobo 10

		<p>55-59: Gobo 11 60-64: Gobo 12 65-69: Gobo 13 70-74: Gobo 14 75-129: Obrót tarczy Gobo w przód, szybko-wolno 130-134: Brak funkcji 135-185: Obrót tarczy Gobo w tył, wolno-szybko 186-190: Gobo 1 efekt shake, wolno-szybko 191-195: Gobo 2 efekt shake, wolno-szybko 169-200: Gobo 3 efekt shake, wolno-szybko 201-205: Gobo 4 efekt shake, wolno-szybko 206-210: Gobo 5 efekt shake, wolno-szybko 211-215: Gobo 6 efekt shake, wolno-szybko 216-220: Gobo 7 efekt shake, wolno-szybko 221-225: Gobo 8 efekt shake, wolno-szybko 226-230: Gobo 9 efekt shake, wolno-szybko 231-235: Gobo 10 efekt shake, wolno-szybko 236-240: Gobo 11 efekt shake, wolno-szybko 241-245: Gobo 12 efekt shake, wolno-szybko 246-250: Gobo 13 efekt shake, wolno-szybko 251-255: Gobo 14 efekt shake, wolno-szybko</p>
CH 5	Pryzmat	<p>0-127: Wyłączony 128-255: 8-ścienny pryzmat włączony</p>
CH 6	Obrót pryzmatu	<p>0: Brak funkcji 1-63: Index 64-127: Efekt obrotu pryzmatu (cykliczna zmiana kierunku obrotu) 128-190: Obrót pryzmatu w tył, szybko-wolno 191-192: Zatrzymanie obrotu 193-255: Obrót pryzmatu w przód, wolno-szybko</p>
CH 7	Macro	<p>0-10: Brak funkcji 11-15: Efekt koloru 1 16-20: Efekt koloru 2 21-25: Efekt koloru 3 26-30: Efekt koloru 4 31-35: Efekt koloru 5 36-40: Efekt koloru 6 41-45: Efekt koloru 7 46-50: Efekt koloru 8 51-55: Efekt koloru 9 56-60: Efekt koloru 10 61-65: Efekt koloru 11 66-70: Efekt koloru 12 71-75: Efekt koloru 13 76-80: Efekt koloru 14 81-85: Macro 1 86-90: Macro 2 91-95: Macro 3 96-100: Macro 4 101-105: Macro 5 106-110: Macro 6 111-115: Macro 7 116-120: Macro 8 121-125: Macro 9</p>

		126-130: Macro 10 131-135: Macro 11 136-140: Macro 12 141-145: Macro 13 146-150: Macro 14 151-155: Macro 15 156-160: Macro 16 161-165: Macro 17 166-170: Macro 18 171-175: Macro 19 176-180: Macro 20 181-185: Macro 21 186-190: Macro 22 191-195: Macro 23 196-200: Macro 24 201-205: Macro 25 206-210: Macro 26 211-215: Macro 27 216-220: Macro 28 221-225: Macro 29 226-230: Macro 30 231-235: Macro 31 236-240: Macro 32 241-245: Macro 33 246-250: Macro 34 251-255: Macro 35
CH 8	Filtr Frost	0-127: Filtr wyłączony 128-255: Filtr włączony
CH 9	Ostrość	0-255: Daleko-bliisko
CH 10	PAN	0-255: 0-540°
CH 11	PAN ustawienie precyzyjne	0-255: Ustawienie precyzyjne
CH 12	TILT	0-255: 0-220°
CH 13	TILT ustawienie precyzyjne	0-255: Ustawienie precyzyjne
CH 14	Prędkość PAN / TILT	0-255: Szybko-wolno
CH 15	Reset	0-25: Brak funkcji 26-76: Resetowanie: jasność / ostrość / tarcza kolorów 77-127: Resetowanie PAN / TILT 128-255: Reset
CH 16	Lampa	0-9: Brak funkcji 10-100: Lampa wyłączona 101-255: Lampa włączona

Tryb 20CH		
Kanał	Funkcja	Efekt
CH 1	Tarcza kolorów	0-4: Biały 5-9: Biały+czerwony 10-14: Czerwony 15-19: Czerwony+żółty 20-24: Żółty 25-29: Żółty+niesbieski 30-34: Niesbieski 35-39: Niesbieski+zielony 40-44: Zielony 45-49: Zielony+pomarańczowy 50-54: Pomarańczowy 55-59: Pomarańczowy+jasnoniesbieski 60-64: Jasnoniesbieski 65-69: Jasnoniesbieski+purpurowy 70-74: Purpurowy 75-79: Purpurowy+jasnożółty 80-84: Jasnożółty 85-89: Jasnożółty+ różowy 90-94: Różowy 95-99: Różowy+ciemnoniesbieski 100-104: Ciemnoniesbieski 105-109: Ciemnoniesbieski+jasnopomarańczowy 110-114: Jasnopomarańczowy 115-119: Jasnopomarańczowy+Ciepły biały 120-124: Ciepły biały 125-129: Ciepły Biały+zimny biały 130-134: Zimny biały 135-139: Zimny biały-biały 140-255: Obrót tarczy kolorów, wolno-szybko
CH 2	Przysłona	0-3: Zamknięta 4-103: Efekt strobo, wolno-szybko 104-107: Otwarta 108-207: Pulsowanie, wolno-szybko 208-212: Otwarta 213-251: Losowe strobo, wolno-szybko 525-255: Otwarta
CH 3	Jasność	0-255: 0-100%
CH 4	Tarcza GOBO	0-4: Otwarte 5-9: Gobo 1 10-14: Gobo 2 15-19: Gobo 3 20-24: Gobo 4 25-29: Gobo 5 30-34: Gobo 6 35-39: Gobo 7 40-44: Gobo 8 45-49: Gobo 9 50-54: Gobo 10 55-59: Gobo 11 60-64: Gobo 12 65-69: Gobo 13

		<p>70-74: Gobo 14 75-129: Obrót tarczy Gobo w przód, szybko-wolno 130-134: Brak funkcji 135-185: Obrót tarczy Gobo w tył, wolno-szybko 186-190: Gobo 1 efekt shake, wolno-szybko 191-195: Gobo 2 efekt shake, wolno-szybko 169-200: Gobo 3 efekt shake, wolno-szybko 201-205: Gobo 4 efekt shake, wolno-szybko 206-210: Gobo 5 efekt shake, wolno-szybko 211-215: Gobo 6 efekt shake, wolno-szybko 216-220: Gobo 7 efekt shake, wolno-szybko 221-225: Gobo 8 efekt shake, wolno-szybko 226-230: Gobo 9 efekt shake, wolno-szybko 231-235: Gobo 10 efekt shake, wolno-szybko 236-240: Gobo 11 efekt shake, wolno-szybko 241-245: Gobo 12 efekt shake, wolno-szybko 246-250: Gobo 13 efekt shake, wolno-szybko 251-255: Gobo 14 efekt shake, wolno-szybko</p>
CH 5	Pryzmat	<p>0-127: Wylączony 128-255: 8-ścienny pryzmat włączony</p>
CH 6	Obrót pryzmatu	<p>0: Brak funkcji 1-63: Index 64-127: Efekt obrotu pryzmatu (cykliczna zmiana kierunku obrotu) 128-190: Obrót pryzmatu w tył, szybko-wolno 191-192: Zatrzymanie obrotu 193-255: Obrót pryzmatu w przód, wolno-szybko</p>
CH 7	Macro	<p>0-10: Brak funkcji 11-15: Efekt koloru 1 16-20: Efekt koloru 2 21-25: Efekt koloru 3 26-30: Efekt koloru 4 31-35: Efekt koloru 5 36-40: Efekt koloru 6 41-45: Efekt koloru 7 46-50: Efekt koloru 8 51-55: Efekt koloru 9 56-60: Efekt koloru 10 61-65: Efekt koloru 11 66-70: Efekt koloru 12 71-75: Efekt koloru 13 76-80: Efekt koloru 14 81-85: Macro 1 86-90: Macro 2 91-95: Macro 3 96-100: Macro 4 101-105: Macro 5 106-110: Macro 6 111-115: Macro 7 116-120: Macro 8 121-125: Macro 9 126-130: Macro 10 131-135: Macro 11 136-140: Macro 12</p>

		141-145: Macro 13 146-150: Macro 14 151-155: Macro 15 156-160: Macro 16 161-165: Macro 17 166-170: Macro 18 171-175: Macro 19 176-180: Macro 20 181-185: Macro 21 186-190: Macro 22 191-195: Macro 23 196-200: Macro 24 201-205: Macro 25 206-210: Macro 26 211-215: Macro 27 216-220: Macro 28 221-225: Macro 29 226-230: Macro 30 231-235: Macro 31 236-240: Macro 32 241-245: Macro 33 246-250: Macro 34 251-255: Macro 35
CH 8	Filtr Frost	0-127: Filtr wyłączony 128-255: Filtr włączony
CH 9	Ostrość	0-255: Daleko-bliisko
CH 10	PAN	0-255: 0-540°
CH 11	PAN ustawienie precyzyjne	0-255: Ustawienie precyzyjne
CH 12	TILT	0-255: 0-220°
CH 13	TILT ustawienie precyzyjne	0-255: Ustawienie precyzyjne
CH 14	Prędkość PAN / TILT	0-255: Szybko-wolno
CH 15	Reset	0-25: Brak funkcji 26-76: Resetowanie: jasność / ostrość / tarcza kolorów 77-127: Resetowanie PAN / TILT 128-255: Reset
CH 16	Lampa	0-9: Brak funkcji 10-100: Lampa wyłączona 101-255: Lampa włączona
CH 17	Brak funkcji	0-255: Brak funkcji
CH 18	Prędkość zmiany kolorów (tarcza kolorów)	0-255: Szybko-wolno
CH 19	Prędkość zmian: jasność / pryzmat / filtr Frost	0-255: Szybko-wolno
CH 20	Prędkość zmian GOBO	0-255: Szybko-wolno